



شہر کی پکا

مصنف ————— منظر کلیم ایم اے
نگران ————— ایم اے ساجد
قیمت ————— ۱۳/۵۰ روپے



جمال پبلشرز — بوٹہ گیٹ ملتان



کیسٹنگ سکیل بڑی مستعدی سے بھرا ہوئی دات میدان سے دور
ایک رخت پر بجا دو میں لگا کے ڈیوٹی سے ہوا تھا ہواں کی کار اندر ملتے اس نے
دیوٹی تھی اور اس کی پرہیز اس نے دایچ ٹرانسیر کے ذریعے اس نے ایکٹو کو
اس کی تھی

ب شام بھر ہی تھی اور وہ اس ڈیوٹی سے قدمے اٹھا گیا تھا کیونکہ سارا
دن درخت پر بیٹھے بیٹھے اس کے پٹھے اکڑ گئے تھے وہ چاہتا تھا کہ درخت سے
اتر کر کچھ دیر بیٹھے لیکن ایکسٹن کا حکم و بال جان کی طرح تھا۔

جب وہ ملاز سبک دس میں تھا تو اس نے ایکسٹن کے بارے میں
کئی باتیں سنی تھیں لیکن وہ ان سب کو افسانوں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتا

تھا اس کا خیال تھا کہ اگر وہ ایکسٹو کی ماکھی میں چلا جائے تو وہ دونوں میں ایکسٹو کو نقاب سے باہر نکل آنے پر مجبور کر دے گا۔ لیکن اب جب وہ اتفاق سے ایکسٹو کی ٹیم میں شامل ہو گیا تھا تو اس کو وہ تمام افسانے حقیقت نظر آ رہے تھے ایکسٹو کے معاملے میں وہ ابھی تک کچھ بھی نہیں سمجھ سکا تھا۔

اس نے اپنے طور پر گمشدگی کی تھی لیکن وہ قطعی ناکام رہا۔ لیکن وہ اس ٹیم میں شامل ہو کر خوش تھا کیونکہ اس نے ایکسٹو کو بہت شاندار پاس پایا تھا۔ اپنے ماحتملوں کی ہر تکلیف کا خیال رکھتا تھا۔ اور ٹیم میں اسے صاف طور پر اور چلایا بہت اچھے لگتے تھے۔ بحیثیت دوست بھی اور بحیثیت زمین آدمیوں کے بھی وہ ان کی شخصیتوں کا قائل تھا۔ عمران کا تو وہ گرویدہ ہو چکا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس جیسا بہترین شخص اس نے اپنی زندگی میں کبھی نہیں دیکھا تھا۔

پہلے چند دن تو وہ اسے ایک بے وقوف سا آدمی سمجھتا رہا لیکن ماکھانہ کے کیس میں جہاں اس ٹیم کے ساتھ اس کا پہلا کارنامہ تھا۔ وہ اس کی صلاحیتوں کا دل کھول کر محترم کر چکا تھا۔ اس نے دیکھا کہ عمران سرگرم کی سچائیوں کو بخوبی سمجھتا تھا۔ وہ ٹیم کے چند ممبروں کی طرح عمران کی بھروسہ سے اکتانہ نہیں تھا۔ بلکہ عمران کی بھروسہ اس کے لیے ہمیشہ ایسی راحت بنی رہی۔

ایسا تک وہ اپنے خیالات سے چونک چکا کہ کہ اس نے لیبارٹری کا دروازہ زمین سے اترتے دیکھا۔ اس نے تمام خیالات اپنے ذہن سے جھٹک دیے اور چپکے سے نکل دیا۔ وہ اترتا تھا اور اس میں سے ایک چھوٹی سی کار۔ اس پر چل اور چپ۔ وہ اندر زمین میں داخل ہو گیا۔ اس نے جلد ہی سے ٹرانسپورٹ ایکسٹو کو اس بارے میں

اطلاع دی اور وہاں سے نقاب کی اطلاع پا کر وہ پھرتی سے درخت سے اترتا اور بھاگتا ہوا نزدیکی جھاڑیوں میں چھپی ہوئی کار میں بیٹھ گیا۔ اور پھر کار تیزی سے نامہوار میدان میں اچھلتی کودتی مین روڈ پر آگئی۔ اس نے جگہ ہی ایسی منتخب کی تھی کہ اگر

کس کا نقاب بھی کراپٹے تو وہ اس سے پہلے مین روڈ پر پہنچ جائے۔ اسے معلوم تھا کہ ابھی ڈاکٹر جوہر کی لیبارٹری سے نکلنے والی کار اس سڑک پر نہیں پہنچی ہوگی۔ کیونکہ لیبارٹری کی بانی روڈ کافی طویل تھی۔ اس لیے اس کی کار آہستہ آہستہ رہتی رہی۔ پھر ایک سر۔ چارے مطلوبہ کار تیزی سے اپنی طرف آتی دکھائی دی۔ ایک لمحہ کے لیے اس کے ذہن میں خیال آیا کہ کار کو روک کر اس سے پٹرول کی درخواست کرے تاکہ وہ آسانی سے کار چلا لے والے کی شکل دیکھ سکے۔ لیکن پھر اس نے یہ خیال بدل دیا۔ کیونکہ اس طرح وہ اس کار والے کی نظروں میں نہ جاتا۔ اور نقاب میں اس کی کار دیکھ کر سمجھ جاتا۔

چنانچہ کار کی رفتار بہت تیز رہی۔ چند ہی لمحوں میں پہلی کار تیزی سے اوڑھٹ کر گئی۔ اس کے کل گئی اس نے کار چلا لے والے کی ٹکی سی جھٹک لی۔ جب آگے جاتے والی کار سے قافلہ آگے بڑھ گیا تو کیپٹن ٹیکیل نے بھی کار کی رفتار بڑھا دی۔ اور ایک شخص اس قافلے کے آگے کار کا نقاب شروع کر دیا۔ دونوں کاروں نے مختلف سڑکیں پار کیں اور پھر دونوں کاریں شہر کی معروف ترین سڑک پر آگئے۔ کچھ دیر کے بعد ایک ایسا تک آگے چلے والی کار ایک بہت بڑے میڈیکل سٹور کے سامنے رکنے لگی

اس میں سے ایک دوسرے بدن کا معر آدمی باہر نکلا اور ستور میں داخل ہو گیا
کیپٹن تشکیل نے بھی اپنی کارفٹ پاٹر کے ساتھ کھڑی کر دی۔ اور اس آدمی کا
ستور سے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔

تھوڑی دیر بعد وہ آدمی ہاتھ میں ایک ہنڈل اٹھائے ستور سے باہر
نکلا اور پھر اس کی کار دوبارہ سڑک پر تیزی سے بھاگنے لگی۔ اب اس کا
رخ شہر سے باہر سول لائنز کی طرف تھا۔ جہاں امرا اور افسروں کی
شاندار کوشیاں تھیں۔ چرکار ایک بہت بڑی کوٹھی کے کپڑوں میں داخل
ہو گئی۔

کیپٹن تشکیل کی کار کوٹھی کے سامنے سے گزرتی پہلی گئی۔ کوٹھی پر کوئی
تیم پیٹ موجود نہیں تھی۔ کیپٹن تشکیل نے کافی فاصلے پر جا کر کار کھڑی کر دی۔
اور خود پیل والپس کوٹھی کی طرف چل پڑا۔

کوٹھی کا عظیم الشان چانگ بند تھا۔ یواریں چوگمہ کافی جگہ تھیں اس
سے ان کے اندر دیکھنا ناممکن تھا۔ کیپٹن تشکیل نے سوچا کہ کوٹھی کے اندر
کون کون سے ایکسٹروٹے اے مرٹ تعاقب کرنے کے لئے کہا تھا۔
اس نے اس نے ایک درخت کے نیچے جا کر ایکسٹروٹوں کو مار کر مار مار کر
دیا تاکہ اس سے کسی ہدایت مل سکے لیکن کافی دیر کی کوشش کے
باوجود وہ رابطہ قائم نہ ہو سکا۔ اور کیپٹن تشکیل نے ایک طریقے مانس فیکر

ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اب اس نے ارادہ کر لیا تھا کہ کوٹھی کے اندر جا کر
معلوم کرے گا۔ چنانچہ وہ تیزی سے چلتا ہوا کوٹھی کی پشت پر پہنچ گیا۔ یہ
وہ کوٹھی نہیں تھی جس میں وہ جو لیا کا تعاقب کرتے ہوئے آیا تھا۔ آخر پشت
کی دیوار میں اسے مطلوبہ جگہ مل گئی۔

دیوار کے ساتھ ساتھ کوئی مطلوبہ درخت بھی نہیں تھا۔ جس کے ذریعے
وہ کوٹھی میں کود جاتا۔ چنانچہ اس نے پشت پر گندے پانی کا گندہ دیکھ کر اس گند
میں سے اندر جانے کا فیصلہ کر لیا۔

لیکن یہ دیکھ کر اس کی امیدوں پر اوس بڑھ گئی کہ گٹر کا سوراخ موٹی
جالی سے بند تھا۔ اس نے ایک بار پھر ادھر ادھر کا جائزہ لیا لیکن کوئی اور
صورت نظر نہ آئی۔ آخر اس نے فیصلہ کیا کہ اسی پر زور آزمائی کرے۔
اس نے زمین پر لیٹ کر سلاخوں سے زور آزمائی شروع کر دی۔ کافی اندھیرا
پھیل چکا تھا اس لئے فی الحال دیکھنے جانے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ لیکن اس
کے باوجود وہ اپنے گرد و پیش سے کافی محتاط نظر آ رہا تھا۔ کافی دیر کی زور
آزمائی کے بعد وہ جالی اکھاڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے لئے اسے
پہنے جسم کی پوری قوت استعمال کرنا پڑی۔ چروہ سمٹ سٹا کر اندر گھس گیا۔
پڑوں پر وہ جیسے توڑ پڑے تھے لیکن اس نے پرواہ نہ کی اور تیزی سے اہل
مدد کی طرف چلا۔ اس نے باؤل سے جوتے اتار کر حسب مس ڈال لئے

اور پھر گندے پانی کے پائپ کے ذریعے وہ تیزی سے چھت کی طرف چڑھا لگا۔ چند ہی لمحوں میں وہ چھت پر پڑا زور زور سے سانس لے رہا تھا۔ اور پھر وہ اٹھ کر نیچے جانے کا راستہ ڈھونڈنے لگا۔ اسے مشرقی کونے میں میٹر حیاں نظر آ گئیں۔

اس سے اتر کر وہ ایک گیلری کی چھت پر جا پہنچا۔ وہاں کمرے کے روشندانوں کی قطار تھی۔

ایک روشندان میں سے روشنی باہر آتے دیکھ کر وہ امتیاط سے اس کی طرف بڑھا۔ جیب سے نقاب نکال کر اس نے منہ پر چڑھالیا اور پستور ہاتھ میں لے کر وہ روشندان سے اندر بھاگنے لگا۔ اسے حیرت کا ایک شدید جھٹکا لگا۔ کیونکہ کمرے میں ایک بہت بڑی میسنج کے گرد پھونقا ہوا پش پشے ہوئے تھے۔ اور ان کے درمیان ایک ٹیلی ویژن نا مشین موجود تھی۔ سمجھ گیا کہ یہ کوئی ٹرانسمیٹر ہوگا۔ وہ چپکے سے ان کی حرکات دیکھتا رہا۔

ایک اس نے ان کو چومنے دیکھا۔ کیونکہ مشین کا پردہ روشن ہو گیا تھا اور پھر پوسے پر ایک اور نقاب پوش کی تصویر ابھری۔ وہ شاید کچھ اچانک سے ہٹا تھا۔ روشندان پر کچھ شیشے کا تھا۔ اس نے ان کی آواز اس تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ اس نے چاہا کہ روشندان کھول کر ایک چھری بنالی تاکہ آواز بھی سن لے۔ لیکن روشندان ان کے لیے بند تھا۔

ایک لمحے کے لئے اس کا دل چاہا کہ ان میں سے کم از کم ایک کو گولی مار دے لیکن پھر برین گول کو دیکھ کر اس نے ارادہ تبدیل کر دیا کیونکہ وہ بڑی آسانی سے

پر ایک سٹو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ایک بار پھر ناکام رہا۔ نہ جانے ایکسٹو کہاں چلا گیا تھا۔ وہ دوبارہ اندر کے ماحول کا جائزہ لینے لگا۔ اچانک ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی اس پر اچھل پڑا ہو۔

اس کے پستول کی مالی شیشے کو لگی اور ٹرٹلے کی آواز سے شیشہ ٹوٹ گیا۔ وہ تیزی سے پٹا لیکن یہ دیکھ کر اس کا دل جل گیا کہ وہ ایک چھوٹی سی چھپکلی تھی۔ جو دیوار سے نہ جانے کیا سوچ کر اس پر اچھلی تھی۔ اب وہاں رگنا بیکا رہتا کیونکہ شیشہ ٹوٹنے سے وہ لوگ بچ کر نہ ہو چکے تھے۔ وہ اٹھ کر میٹر حیوں کی طرف بھاگا۔ لیکن آگے دروازہ بند تھا۔ شاید انہوں نے الیکٹرک سسٹم استعمال کیا تھا۔ اب وہ گیلری میں حقیر عویسے کی طرح پس چکا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کمرے کا ایک ایک ہر روشندان سے برین گن کی نالیں باہر نکل آئیں اور پھر گیلری کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور وہ نقاب پوش برین گنیں سیدھی کئے سامنے آ گئیں۔

ہینڈ ڈراپ۔ تم چاروں طرف سے گھبر چکے ہو۔ اپنا پستول نیچے پھینک دو۔ ان میں سے ایک نقاب پوش نے گریڈار آواز میں کہا۔

ایک لمحے کے لئے اس کا دل چاہا کہ ان میں سے کم از کم ایک کو گولی مار دے لیکن پھر برین گول کو دیکھ کر اس نے ارادہ تبدیل کر دیا کیونکہ وہ بڑی آسانی سے

اس نے پتول نیچے پھینک کر ہاتھ اوپر اٹھائے۔ اور تھوڑی

دیر بعد وہ ان نقاب پوشوں کے آگے چلتا ہوا اسی کمرے میں آ پہنچا

ایک آدمی نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ نیچے باندھ دیا۔ اور

ستون کے پاس کھڑا کر دیا۔ مشین پر ایک پارچہ روشنی نمودار ہوئی

غزائی ہوئی آواز نکلی

اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔

جی ہاں۔ ان میں سے ایک نے موہ باز جواب دیا۔

اچھا۔ میں خود وہیں پہنچ رہا ہوں۔ اس کی کڑی تحریر کی جگہ

اور وہ سب یہ سن کر اور بھی چمکے ہو گئے۔ تقریباً آدھے گھنٹے

بعد ایک شخص جس نے سر سے پیرنگ چست سیاہ لباس پہنا ہوا تھا اور

پر ایک سیاہ نقاب تھا۔ جس نے اس کا منہ اور سر سے پوری طرح

دھک گیا تھا اسے اندر آتا دیکھ کر وہ سب اٹن سن ہو گئے۔

اور وہ پروتار انداز سے چلتا ہوا کیپشن تشکیل کے سامنے رکھی ہوئی

پر بیٹھ گیا اور باقی نقاب پوش برین گئیں اٹھائے اس کے ارد گرد کھڑے

ہو گئے۔

اس کا نقاب اتار دو۔

ان کے پاس سے ان کے ہاتھ

نے آگے بڑھ کر اس کا منہ سے نقاب کھینچ لیا۔

کیپشن تشکیل کو دیکھ کر تقریباً سب چونک پڑے۔ کیونکہ وہ سمجھ گئے تھے

کہ یہی وہ نوجوان تھا جو ایک بار پہلے ان کی قید سے بھاگ نکلا تھا۔

اوہو۔ تم تو وہی ہو۔ کرسی پر بیٹھے ہوئے ان کے پاس نے کہا

لیکن کیپشن تشکیل نے کوئی جواب نہ دیا۔

”بتاؤ تم کون ہو۔ اور کس گروہ سے تعلق رکھتے ہو“

اچانک باس غزایا۔

اس کی آواز میں سینکڑوں درندوں کی غراہٹ تھی۔

کیپشن تشکیل جیسے مضبوط اعصاب والے کی بجائے اگر کوئی اور شخص

ہوتا تو آواز سن کر ہی کانپ اٹھتا لیکن کیپشن تشکیل پر اس کا کوئی اثر نہ ہوا۔

اور وہ اطمینان سے کھڑا رہا۔

”اچھا۔ بتاؤ تمہارا ایجنٹسٹو سے کیا تعلق ہے“۔ باس

نے دوبارہ پوچھا۔

”کیا میں شوگی پاما سے مخاطب ہوں“۔ کیپشن تشکیل کے ذہن

میں اچانک خیال ابھرا اور اس نے پوچھ ہی لیا۔

”ہاں۔ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ تم سے شوگی پاما منطاب

ہے۔ درندہ سینکڑوں آدمی اس کی آواز سننے کی خواہش لے کر قبروں میں پہنچ

اب سیدھی طرح میرے سوالوں کے جواب دو۔ ورنہ تم جانے

ہو کہ شوگی پاما کے کہتے ہیں۔ شوگی پامانے دوبارہ کہا۔

”پوچھو۔“ کیپٹن تشکیل کچھ سوچ کر بولا۔

”ایکسٹو سے تمہارا کیا تعلق ہے۔“

”میں ایکسٹو کی ٹیم کا ایک رکن ہوں۔“ کیپٹن تشکیل نے

الطیبان سے جواب دیا۔

”تمہارا نام۔“

”ڈاکٹر پرنس کے نام سے پکارا جاتا ہے۔“

”ڈاکٹر پرنس۔ کیا مطلب ہے۔“

”میں شروع ہی سے میں اس نام سے مشہور ہوں۔“

”ہوں۔ ایکسٹو کون ہے۔“

”یہ مجھے معلوم نہیں۔ مجھے اس ٹیم میں آئے ابھی چند ماہ ہی ہوئے

میں۔“

”پہلے کیا کام کرتے تھے۔“

”ایک مقامی فرم میں شیجر تھا۔“

”یہاں کیسے پہنچے۔“

ایکسٹو کی چابیت پر اسس کی کوٹھی کی ٹکرانی کر رہا تھا۔ پھر اپنے

تجسس سے مجبور ہو کر انڈر گکس آیا۔ اور نتیجہ ظاہر ہے۔“

”ایکسٹو کو رپورٹ کیسے پہنچاتے ہو۔“

”اسخ ٹرانسپیر کے ذریعے۔ ایکسٹو خود ہی رابطہ قائم کرتا ہے۔“

اور پھر شوگی پاما کے اشارے پر ایک نقاب پوش نے آگے بڑھ

کر اس کے ہاتھ سے گھڑی اتارنی چاہی۔

اور اسی لمحے کے لئے کیپٹن تشکیل نے سارا پکر چلا دیا تھا۔ کیونکہ

ہاتھوں کی سیالیاں اس نے کھانی میں لگے ہوئے بلیڈ کے ذریعے پہلے ہی

کاٹ لی تھیں۔ کیپٹن تشکیل کے ہاتھوں میں ایک چھوٹا سا کنگن ہر وقت

موجود رہتا تھا۔ یہ کنگن اس نے ملٹری کے ایک جہم میں ایک افریقی

سے تحفہ کے طور پر لیا تھا۔ کھانی کے بلکے سے دباؤ سے اس کنگن کا بالائی

حصہ کھل جاتا تھا۔ اور اس میں سے ایک انتہائی تیز بلیڈ باہر نکل آتا تھا۔

جس کے ایک ہی وار سے آدمی کو موت کے گھاٹ اتارا جاسکتا تھا۔

افریقہ کے بوئی قبائل کا یہ ایک مخصوص ہتھیار تھا۔ جس سے وہ شیروں کو

چشمِ ندن میں غرق کر دیتے تھے۔ اور اسی کنگن نے اس کے ہاتھوں کو

ریسوں سے آزاد کر دیا تھا۔

چنانچہ جیسے ہی وہ شخص کیپٹن تشکیل کے سامنے آیا۔ کیپٹن نے پھرتی

سے اسے آگے رکھ لیا۔ اور دوسرے ہاتھ کو اس کی گردن کے گرد لپیٹ

سن رہا تھا۔ مین گیٹ کی طرف جانے کی بجائے وہ کوٹھی کی پشت کی طرف
بھاگا۔ اور چند ہی لمحوں بعد وہ گٹر میں گھس کر باہر نکل چکا تھا۔ اور پھر وہ
مختلف سڑکوں پر اندھا دھند بھاگتا ہوا اپنی کار کے پاس پہنچا۔ اور اسی کی
کار ایک ہی جھٹکے سے سڑک سے باہر نکل گئی۔

وہ کار کو اندھا دھند چلا رہا تھا۔ آخر مختلف سڑکوں سے ہوتا ہوا وہ
شہر کی ایک بارہن سڑک پر پہنچ گیا۔ اس نے بیک مرر سے دیکھا۔ لیکن
تقاب میں کوئی کار نہ پا کر اطمینان کی سانس لی۔

بہر حال وہ اپنی ذہانت اور نظری دلیری سے ایک خطرناک سچویشن سے
بیک نکلا تھا۔ اب کار کا رخ اس کے فلیٹ کی طرف تھا۔



عمرات کیپٹن تشکیل اور صفدر تینوں ڈاکٹر جوہر کی ایبارٹری سے کافی
معاصلے پر ایک درخت کے نیچے کھڑے تھے۔ کیپٹن تشکیل کی رپورٹ پر انیسٹو
نے سول لائنز کی اس کوٹھی پر فوری چھاپہ مارا تھا۔ لیکن کوٹھی باہر سسٹن مٹی
بھرم اسے فوری طور پر خالی کر چکے تھے۔ انیسٹو نے صفدر کو وزارت خارجہ کے
دفتر سے فارغ کرا دیا تھا۔ کیونکہ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ شوگی پاما کا مقصد دراصل
ڈاکٹر سے کوئی فارمولہ حاصل کرنا ہے۔ لیکن کیا ڈاکٹر جوہر بھی تجربوں سے مل
لیکے۔ کیونکہ کیپٹن تشکیل کی رپورٹ سے صحت ظاہر تھا کہ
ڈاکٹر جوہر کی ایبارٹری سے کار میں سوار ہو کر اس کوٹھی تک گیا تھا۔ اور



عمران ہانا تھا کہ ڈاکٹر جوہر کی لیبارٹری میں سولے ڈاکٹر جوہر کے اور کوئی نہیں ہوتا لیکن کیپٹن شکیل کو اس کوٹھی میں ڈاکٹر جوہر نظر نہیں آیا تھا اور پھر وہاں شوگی پاما بھی آدھ گھنٹہ بعد پہنچا تھا۔ اس کا مطلب تھا۔ وہ اس وقت کوٹھی میں موجود نہیں تھا۔

دوسری بات یہ سوچی جاسکتی ہے کہ ڈاکٹر جوہر کسی نقاب پوش کے رپ میں موجود تھا۔ تو پھر سارا کیس ہی ختم ہو جاتا تھا۔ کیونکہ پھر شوگی پاما کو اس فارمولے کے حاصل کرنے میں کیا دیر تھی۔ لیکن شوگی پاما کی اس ملک میں موجودگی اس بات کی دلالت کرتی تھی کہ وہ ابھی تک نارووا حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا۔

عمران کے ذہن میں ایک غلطی تھی کہ اصل راز کیا ہے۔ وہ ڈاکٹر جوہر سے بھی اس بارے میں نہیں پوچھ سکتا تھا کہ اس کا ریس کون تھا۔ کیونکہ اگر ڈاکٹر جوہر مجرموں سے ملا ہوا تھا تو جرم یقیناً جو تک پہنچے گا۔ کہ لیبارٹری کی انگریزی بورڈی ہے اور یہ چیز عمران کے خیال میں ان کے نکلات بھی جاسکتی تھی۔ کیونکہ خدا نخواستہ کہے تو انہیں ایک لائن آف ایکشن ملی تھی۔ اگر وہ بھی ہاتھ سے گنوا دیتے تو جرم اندھیرے میں ٹامک ٹوئیاں مارتے رہ جاتے اور مجرم اپنا کام کر جاتے۔ اب ان کا ارادہ تھا کہ وہ تینوں کسی طرح ڈاکٹر کی لیبارٹری میں گھس کر اندر داخل ہاں وہ ہیں۔ کیونکہ کل والے واقعہ نے ڈاکٹر جوہر کی حیثیت بھی مشکوک بنا دی تھی۔

صنذر اور شکیل ایجنٹوں کے حکم سے عمران کا ساتھ دینے آئے تھے۔ لیکن

اب مسئلہ تھا لیبارٹری میں جانے کا اس کا کول مل کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ کیونکہ ڈاکٹر جوہر کے علم کے بغیر لیبارٹری کے اندر جانا تقریباً ناممکن تھا۔ اب تم ہی کوئی طریقہ سوچو۔ صنذر نے سوچتے سوچتے اٹا کر عمران سے کہا۔ اور عمران سر پہ ہاتھ پیر نے لگا۔ کیپٹن شکیل جی خاموش تھا۔ شاید وہ بھی دماغ بڑا سلا تھا۔

تم ہی کچھ بناؤ کیپٹن۔ عمران نے شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ کیپٹن شکیل چونک چڑا۔ میرا تو خود دماغ سوخت سوخت کراؤٹ ہو رہا ہے کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

آج تمہاری ریڈی میڈ کھوپڑی کیا سو رہی ہے۔

صنذر پھر عمران سے مخاطب ہوا۔ صنذر دراصل عمران کے ذہن سے سیدھے مرعوب تھا۔ کئی مسائل جو عیاں نہ ہو سکتے تھے۔ عمران کے ذہن نے چٹکیوں میں مل کر دیئے تھے۔ اس نے نفسیاتی طور پر صنذر کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ عمران ہر حالت میں اس کا مل سوخت لے گا۔ اور عمران کو خاموش دیکھ کر اس پر اکتاہٹ ہو رہی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ عمران جلدی سے کوئی مل سوچے تاکہ اس کے دماغ کو سکون پہنچے۔ لیکن عمران خود حیران تھا کہ آخر کونسی تدبیر عمل میں لائی جلتے۔

عمران نے صنذر کا خیرہ سن کر سچ نکلنے کی اداکاری کی۔

اور کیا تمہارے فرشتوں سے کہہ رہا ہوں۔

صفر بل ہی گیا۔ اسے عمران کی بے وقت ایکٹنگ کبھی کبھی کھل جاتی تھی
ہو سکتا ہے جانی۔ بہت کچھ ہو سکتا ہے۔

عمران نے مسلسل سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

لیکن تمہاری ریڈی میڈ کھوپڑی کوئی تحریک نہیں سونچ سکتی۔
صفر نے طنز کیا۔

یہی بات یہ ہے کہ میری کھوپڑی کے سیل ختم ہو گئے ہیں۔ بازار سے
انٹکس سیل ملنے نہیں اور ویسی سیلوں سے اپنی کھوپڑی پر الٹا اثر پڑتا ہے۔
ایک تدبیر سمجھ میں آتی ہے۔ کیپٹن شکیل اپنا کب بوللا اور وہ دونوں
اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔ میرے خیال میں اگر ہم میں سے ایک اس میدان
کے پاس جا کر محسوس حالت کو اسے قویٰ قیقا ڈاکٹر جوہر کے علم میں آجائے گا۔
اور جیسے ہی وہ گرفتار کرنے کے لئے دروازہ سے باہر آئے باقی دو بھی
چھپ کر اندر چلے جائیں۔

لیکن باقی دو کس طرح اندر جائیں گے؟

صفر نے سوچتے ہوئے کہا۔

تدبیر تو شاندار ہے۔ ہاں ارے اب میری ریڈی میڈ کھوپڑی نے
میں کام شروع کر دیا ہے۔

وہ مارا۔ بھئی واہ شکیل صاحب! آپ نے میری کھوپڑی میں کرنٹ دھڑا
دیا۔ ظالم سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اب تو ہر چیز زردوشن کی طرح صاف
نظر آ رہی ہے۔

عمران بڑتا ہی پلا گیا۔

کچھ بتاؤ گے بھی یا یوں ہی بے کئی ہانکے جاؤ گے۔

صفر نے جھجھلا کر کہا۔

صبر پیارے صفر صبر! ابھی تو میری کھوپڑی چالو ہوئی ہے اور تم ابھی
سے جھگڑا گئے ہو۔ تبھا کرنے کے لئے تو ساری عمر پڑی ہے۔ عمران نے انھیں
چپکے ہوئے کہا۔

اور کیپٹن شکیل نے زوردار قبضہ لگایا۔ صفر میری طرح جھینپ گیا۔

اچھا۔ آپ تدبیر تیار ہے میں۔

کیپٹن شکیل نے اصل موضوع کی طرف آتے ہوئے کہا۔

تدبیر۔ ارے میں تدبیر تو بنا سکتا ہوں۔ میں نے دس سال نجوم اور

پامسٹری کا مطالعہ کیا ہے۔ اور دو سال پروفیسر علی عمران ماسٹر نجوم پامسٹ

کی حیثیت سے دوکان لگائی ہے۔

عمران کی بکواس دوبارہ چالو ہو گئی۔ صفر کو غصہ آگیا لیکن وہ دکر ہی کیا

سکتا تھا۔ عمران سے اسی جیتا اس کے پس سے باہر تھا۔

اچھا سٹو۔ صندوق کار میں بیٹھ جاؤ۔ ہم تینوں ڈگی میں چھپ جاتے ہیں۔ ایک آپ میں تو تینوں ہیں اس لئے پیچھے جانے والے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم کار چلا کر اس جگہ لے جاؤ جہاں ڈاکٹر کی لیبارٹری کا دروازہ ابھرتا ہے۔ اور پھر کار سے نکل کر ادھر ادھر دیکھنا۔ مختلف مشکوک حرکتیں کرنا۔ اور جب لیبارٹری کا دروازہ ابھرنے لگے تو بھاگ کر گاڑی میں بیٹھنا اور پھر گاڑی کو موڑ کر بھاگنے کی کوشش کرنا۔ لیکن یہ خیال رہے کہ خواہ مخواہ نہ سر نہ کرنا۔ ڈاکٹر تمہیں اپنے کسی سامنی طریقے سے گرفتار کرنے کی کوشش کرے گا۔ تو کار بھی ساتھ ہی جائے گی۔ اور اس طرح ہم دونوں بھی اس کی نظروں سے محروم اندر پہنچ جائیں گے۔ اور پھر بعد میں جو بھی گورے کی دیجی جائے گی۔

میرا نے بات بتائی اور صندوق اور کیپٹن تشکیل کر اس کی ریڈی میڈ گاڑی پر تین دن ہی پڑا۔

بہر حال صندوق کیپٹن تشکیل کی ذانت کا بھی معترف ہو گیا۔ جس نے اس تعبیر کے لئے راستہ بتایا تھا۔ اب وہ تینوں جھاڑیوں کی ادھ میں کھڑی کار کی طرف بڑھنے لگی۔ صندوق نے اسٹیرنگ سنبھالا۔ عمران اور کیپٹن تشکیل ڈگی میں گھس گئے۔ ہوا کے لئے ڈگی میں درستی دروازہ رکھ لی گئی۔ صندوق نے کار شارٹ کر کے جھاڑیوں سے نکالی۔

پھر کار تیزی سے ناجوار میدان کو عبور کر کے مین روڈ پر آگئی۔ صندوق نے کار کی رفتار کم کر دی۔ اب کار میں روڈ کا پیکر کاٹ کر اس باقی روڈ پر چل پڑی جو سیدھی اس میدان کی طرف جاتی تھی۔ جہاں ڈاکٹر کی لیبارٹری موجود تھی کافی آگے جا کر صندوق نے کار روک دی۔ اور خود کار میں سے باہر نکل کر پہلے تو فوسٹ ادھر ادھر دیکھا اور پھر زمین پر لیٹ کر آگے رہ گئے۔ لگا۔ پھر ایک جگہ اس نے جیب سے جھوٹی سی چیز نکالی۔ اور اسے زمین پر رکھ کر غور سے دیکھنے لگا۔ پھر جلدی سے اس کو اٹھا کر جیب میں ڈالنے لیا اور چہرہ دونوں ہاتھوں سے آہستہ آہستہ زمین کھودنے لگا۔ وہ کامیاب ترین ایکٹنگ کر رہا تھا۔ اچانک وہ آہستہ سے چرک پڑا۔ جب اس نے لیبارٹری کا دروازہ زمین سے ابھرتا دیکھا۔ لیکن فوراً ہی لاپرواہی سے زمین کھودنے لگا۔ جیسے اس نے اس طرف دیکھا نہ ہو۔

پھر جب دروازہ پوری طرح باہر نکل آیا تو وہ یکدم اچھلا اور کار میں بیٹھنے کے لئے بھاگا۔ اس نے کار ابھی شارٹ ہی نہ کی تھی۔ کہ یکدم دروازے میں سے ایک فولادی بال اس پر آپڑا اور کار گھٹ کر اس دروازے کی طرف ہلنے لگی۔ تھوڑی دیر میں کار دروازے کے اندر داخل ہو چکی تھی۔ شکر یہ کہ اسٹی نہیں تھی۔ بہر حال جیسے ہی دروازے میں پہنچی پھر خود کار لفٹ کے ذریعے وہ ڈاکٹر کی جگہ کے ڈرائنگ کے سامنے کھڑی تھی۔ اب حال

تک لے فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

اب بڑا بودا آدمی نکلا۔ یہ تو پہلے ہی دار میں ڈھیر ہو گیا۔ عمران نے اچھلتے ہوئے کہا

کیپٹن ٹکیل نے جھک کر ڈاکٹر جوہر کی نہیں دیکھی کہ کہیں دافنی مر تو نہیں گیا۔ لیکن فکر ہے ڈاکٹر مر ت بے ہوش تھا۔ اب وہ المیہ ان سے لیبارٹری کی چھان کیا کر سکتے تھے۔ پھر عمران نے ڈاکٹر کو اٹھا کر ڈرائنگ روم میں لٹا دیا

ادھر صفدر شیشے کے کبین میں بند شاید انہیں پکار رہا تھا۔ کیرنگ اس کے ہونے جتنے تو انہیں نظر آ رہے تھے لیکن آواز نہیں آ رہی تھی۔ پیارے صفدر۔ اب تم تو سر میں کھڑے رہو۔ ہم آگے چلے۔

عمران نے ٹانگ لگالے۔

مگر صفدر کے پیچھے کچھ نہیں پڑا۔

آخر عمران نے صفدر کو آزاد کرانے کے لئے شیشے کے کبین کو بخور دیکھا شرمنا کر دیا۔ لیکن اس میں کوئی درد آواز نہیں تھا۔ نہ ہی کوئی ایسی چیز نظر آ رہی تھی جس سے کبین کے کھلے کا جواز پیدا ہو سکتا۔ کیپٹن ٹکیل اور عمران آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اور ٹھونک بنا کر غصے کو دیکھ رہے تھے۔ لیکن شیشہ بھی بٹ پڑتا تھا۔ آخر کیپٹن ٹکیل کو گونے ایک جگہ اما سی ابھری ہوئی سرس ہوئی۔ اس نے دوسرے دہایا تو ایک بجلی سی آواز سے کہیں کا ایک شیشہ علیحدہ ہو گیا اور صفدر باہر نکل آیا

کارپس سے غائب ہو چکا تھا۔ اور ڈاکٹر جوہر کار کے دروازے کی طرف پستول کے صفدر کو باہر لکھنے کا اشارہ کر رہا تھا۔ صفدر چپکے سے باہر نکل آیا ڈاکٹر جوہر نے صفدر کو اٹھا اور پراٹھانے کے لئے کہا اور خود اس کی جیب میں ہاتھ ڈال کر اس کا ریو اور نکال لیا۔ اب وہ صفدر کو پستول کی مال پر مجبور کر کے ڈرائنگ روم میں لے گیا۔ جیسے ہی صفدر اور ڈاکٹر جوہر صفدر ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے۔ عمران اور کیپٹن ٹکیل کار کی ڈیگی سے باہر نکل آئے اور احتیاط سے ڈرائنگ روم کی طرف چل پڑے۔ ڈرائنگ روم خالی تھا۔ شاید ڈاکٹر جوہر صفدر کو آگے لے جا چکا تھا۔ وہ دونوں آہستہ سے ڈرائنگ روم میں گھس گئے اور عمران نے دوسرے دروازے سے سر نکال کر آہستہ سے آگے دیکھا تو ڈاکٹر جوہر صفدر کو لے کر ایک اور راجداری میں مڑ رہا تھا

اس نے کیپٹن ٹکیل کو اشارہ کیا اور دونوں دبے پاؤں ڈاکٹر جوہر کے پیچھے چل پڑے۔ وہ بے حد غماص تھے۔ کہیں ڈاکٹر ان کے پاؤں کی چاپ نہ سن لے۔ اس طرح بنا بنا یا کھیل گڑبگڑی سکتا تھا۔ ایک راجداری مڑ کر وہ ایک بہت بڑے ہال میں گھس گئے۔ یہاں ڈاکٹر نے صفدر کو ایک شیشے کے کبین میں لے گیا۔ کبین میں بند کر دیا۔ اور وہ ابھی مڑ ہی رہا تھا کہ اچانک عمران نے اچھل کر پستول کے دروازے سے ڈاکٹر جوہر کے سر پر مارا اور ڈاکٹر جوہر پستول کوئی آواز

اب وہ تینوں تیزی سے اس راہداری کی طرف بڑھے۔ جس کے ایک کمرے سے عمران نے غصہ راستہ ڈھونڈا تھا۔ جب وہ اس کمرے میں پہنچے تو کمرے کا دروازہ سنبھل رہا تھا۔ انہوں نے دروازہ کھولا تو کمرہ حسب معمول خالی تھا۔ عمران نے فوراً اچھل کر دروازہ کی غصوں سے اس کو کھینچا تو کمرے کی دیوار ہٹ گئی۔

وہ تینوں اس کمرے میں پہنچ گئے۔ جیسے ہی وہ اس کمرے میں پہنچے وہاں دوبارہ اپنی جگہ پر آ گئی۔ اس کمرے میں اندھیرا تھا۔ عمران نے جیب سے ایک چھوٹی سی ماسک نکالی اور کمرے میں گئے ہوئے سر پہ بوریڈ کی طرف بڑھ گیا۔ پھر مین رباتے ہی کمرہ روشنی میں نہایا۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا۔ جس میں پرانے زمانے کا فرنیچر تھا۔ فرش پر ایک خوبصورت قالین بچھا ہوا تھا۔ اس کمرے کا اور کوئی دروازہ نہیں تھا۔ کمرے کے قالین پر ہلکی ہلکی گڑھی ہوتی تھی۔ اور فرنیچر کا بھی یہی حال تھا۔ جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ کافی دنوں سے اس میں کوئی نہیں آیا۔ عمران اور مسٹر کیپٹن ٹیکس جرات سے اس کمرے کو دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ اس میں کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے یہ سہما سہما کر اسے غصہ طور پر بنایا گیا ہے۔ اب وہ سوچ رہے تھے کہ شاید اس میں کوئی اور غصہ دروازہ ہوگا۔

چنانچہ وہ تینوں دروازوں کو ٹھوک بجا کر دیکھنے لگے لیکن کوئی دیر کی محنت کے بعد وہ بھی کوئی نتیجہ نہ نکلا۔ آخر عمران نے کہہ دیا کہ آج تو ہم نے

نئے کیپٹن ٹیکس اور مسٹر سے کہا کہ یہ سوڈہ سیٹ ذرا دیوار سے لگا دیں۔ شاید قالین کے نیچے کوئی خفیہ راستہ ہو۔ چنانچہ سب نے مل کر ان سوڈہ سیٹوں کو ایک طرف لٹکا دیا۔ اور جب انہوں نے اس قالین کو ہٹایا تو نیچے کڑھی کا ایک بہت بڑا تختہ فرش میں جڑا ہوا تھا۔ تھوڑی سی محنت کے بعد وہ تختہ اٹھانے میں کامیاب ہو گئے۔ نیچے ایک زینہ تھا۔ وہ زینہ ایک بہت بڑے آل میں جا کر ختم ہو گیا۔ جہاں ہر طرف الماریاں ہی الماریاں تھیں۔ ایک الماری کو کھولا تو اس میں نامیں تھیں۔ عمران نے جب ان ناموں کو کھول کر دیکھا تو اس کی آنکھیں پھٹنے لگیں۔ کیونکہ ان میں جیسے بہا فارم لے مارج تھے۔ جو شاید ڈاکٹر جوہر کا آئندہ پرنسپل تھا۔

باقی الماریوں میں سائنسی موضوع پر نادر ترین کتابیں تھیں۔ شاید یہ ڈاکٹر جوہر کی لائبریری تھی۔ واقعی ایک سائنسدان کے لئے وہ ایک بیش بہا خزانہ کا درجہ رکھتی تھی۔ لیکن عمران کو مطلب کی کوئی چیز ان میں سے برآمد نہ ہو سکی۔ اس لئے وہ مایوس ہو کر واپس چلے گئے۔ اور پھر پہلے والے طریقے سے دوبارہ راہداری میں پہنچ گئے۔

عمران صاحب! اتنی محنت کا نتیجہ کیا نکلا۔ مسٹر نے منہ ہٹا کر کہا۔
کل کے اخبار میں پڑھنا۔ عمران نے بھی منہ ہٹاتے ہوئے کہا۔
کامیاب۔ مسٹر اخبار کا نام سن کر حیرت منہ پر لے کر

مطلب یہ کہ نتیجے تو اخبار میں ہی نکلا کرتے ہیں۔

عمران نے سادہ سا جواب دیا اور صغیر دوبارہ منہ بنا کر رہ گیا۔

اب وہ تینوں راہداری سے گزر کر ڈاکٹر جوہر کی لیبارٹری میں پہنچ گئے۔

لیبارٹری میں پہنچ گئے۔ لیبارٹری بہت وسیع و سرسبز تھی اور بالکل ڈرن

مانشی آلات سے مزین۔ عمران تھوڑی دیر ہر مشین کے پاس ٹھہرا لیکن پھر بائوس

ہوکر سر ہلا دیتا۔ صغیر اور کیپٹن شکیل حیرت سے اسے دیکھ رہے تھے کہ آخر

عمران کو کس چیز کی تلاش ہے۔ عمران کافی دیر تک لیبارٹری کے درمیان پڑی ہوئی ہر

کے پاس رک گیا۔ جس پر ایک بہت بڑی مشین تھی۔ عمران کافی دیر تک اسے دیکھتا

رہا۔ پھر اس نے بائوس سے سر ہلا دیا۔

چلو چلیں۔

اچانک عمران نے مڑ کر دونوں سے کہا۔

اور وہ تینوں لیبارٹری سے ڈرائنگ روم میں آگئے۔ ڈاکٹر جوہر بھی ایک بے ہوش

پڑا ہوا تھا۔

اب لیبارٹری سے باہر نکلیں کیسے؟

صغیر نے عمران سے پوچھا۔

قصہ چارہ درویش پڑھا ہے۔

عمران نے صغیر سے پوچھا۔

قصہ چارہ درویش کی یہاں کیا تک ہے۔

صغیر نے حیرانی سے پوچھا۔

نہیں ہے تو بنا دیں گے۔

عمران نے درویشانہ انداز میں کہا۔

آخر اس بے لکی لکھنے سے تمہارا مطلب کیا ہے۔

آج صغیر کچھ زیادہ ہی تھک چکا تھا معلوم ہوتا تھا۔

مطلب یہ کہ جس طرح چارہ درویش قبرستان میں بیٹھ کر ایک دوسرے کو اپنی

داتا میں سناتے ہیں اور ان کی مشکیں مل ہو جاتی ہیں۔ کیوں نہ ہم بھی یہی طریقہ

اختیار کریں۔ شاید اللہ تعالیٰ باہر جانے کی کوئی سبیل بتا دے۔ یا کوئی بزرگ خضر

صورت ہمیں راستہ بتا دے۔

عمران بولنا چلا گیا۔

عمران صاحب! خدا کے لئے پورے کیجئے۔ ایک تو پہلے ہی خواہ مخواہ پریشانی

اٹھانی پڑی اور پھر آپ کی باتیں سن کر کان پک گئے ہیں۔

صغیر نے عمران کے آگے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔

تھوڑا صغیر ابھی کان ہی پکے ہیں کہیں ناک نہیں پکی۔ نہیں تو ہمارا گرم ہو کر

کہہ رہے اندر پہنچتی اور تم بھی عاشقوں کی طرح سینہ چاک کئے صحرا میں پھرتے نظر

آگے۔

عمران نے صند کو پھر کھینٹا شروع کر دیا۔

عمران صاحب! میرے خیال میں باہر نکلتے کی کوئی ترکیب نکالنی چاہیے تاکہ
کیپٹن شکیل کو مدخل اندازی کرنا پڑی۔

یار کیا ضرورت ہے۔

یہاں بھی اندر و تری سے ہی دے گا۔ عوام غزاہ باہر جا کر اکیسٹر کے حکم
سے بھاگ دوڑ کرتے پھریں۔

عمران نے شکیل کو بھی قہ نہ بنا کر شروع کر دیا مگر کیپٹن شکیل عمران کی باتیں سن
کر نہیں بٹا۔

اچھا۔ تم میں میں ظہر میں ذرا بیمار ٹری کا چکر لگا آؤں۔

عمران نے مڑتے ہوئے کہا۔

اب بیمار ٹری میں جا کر کیا کریں گے۔

صند چپکا نہ رہ سکا۔

پتہ کھینچوں گا تاکہ کالہ جن آکر ہمیں یہاں سے نجات دلا دے۔

یہ کہہ کر عمران بیمار ٹری میں گھس گیا۔ وہ پہلے ہی پھپک کر چلا تھا کہ کون سی
مشین کے ذریعے بیمار ٹری کا دروازہ کھلتا اور بند ہوتا ہے۔ یہ مشین ٹھکانہ سسٹم
کا طرح بنائی گئی تھی۔ اس مشین پر وقت کا الارم لگا دیا جاتا۔ اور اس ٹائم پر
دروازہ کھل جاتا یا بند ہو جاتا۔ اس سے یہ سہولت تھی کہ ڈاکٹر کو اگر کبھی باہر جانا

ہوتا تو وہ مشین کو مخصوص طریقے سے مخصوص وقت پر سیٹ کر دیتا۔ اور اس

طرح ڈاکٹر آٹومیک طریقے سے اندر باہر آ جاسکتا تھا۔

عمران نے بھی پانچ منٹ کا الارم لگا کر مشین آپریٹ کر دی۔ اور پھر لپکتا ہوا

ڈرائنگ روم میں چلا گیا۔ اور پھر تقوڑی دیر بعد ان کی کار بیمار ٹری سے باہر

مین روڈ پر دوڑ رہی تھی۔

کے باوجود اسے نشہ نہیں ہوتا تھا۔

لیکن آج اس کی طبیعت شراب پیئے کر نہیں چاہ رہی تھی۔ مگر انسان جس چیز کا استعمال بے انتہا کثرت سے کرے تو چند لمحے ایسے بھی آجاتے ہیں جب اسے اس سے نفرت ہر جاتی ہے۔ اور یہی آج جوزف کے ساتھ بھی ہوا۔ اس نے پہلے اٹھتے ہی شراب کا پیگ بنا کر حسب معمول پینا یا با لیکن جیسے ہی شراب کا پیگ منہ کے نزدیک آیا اس کی طبیعت بدل گئی۔ اس نے شراب کا پیگ واپس رکھ دیا۔ اسے ایسا دکھائی دیا جیسے وہ آج تک غلط کام کرتا چلا آیا ہے۔

شراب تو اس نے نہیں پی لیکن طبیعت پرنا معلوم سی اداسی چھا گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ آخر وجہ کیا ہے۔ خواہ مخواہ طبیعت گھٹتی جا رہی تھی اس نے سوچا شاید ایسا شراب تو پینے کی وجہ سے ہو۔ اس لئے اس نے طبیعت پر جو کر کے ایکسپریگ اپنے اندر اندر لیا۔

آخر اس نے سوچا کہ آج شہر کی سیر کی جائے۔ کافی عرصہ ہوا وہ شہر نہ جاسکا تھا کیونکہ رانا پلس کی چوکیداری اس کے پردہ تھی۔ جب تک طاہر دلیک نہ پنا پلس میں موجود رہتا وہ بڑی مستعدی سے پرو دیتا لیکن جب طاہر کو کھلی سے غائب ہوتا وہ پس سارا دن شراب ہی پیتا رہتا۔

آج کل طاہر کہیں غائب تھا۔ اس لئے اس نے شہر کی سیر کرنے کی ٹھانی اس نے ایک نیا خوبصورت سوٹ بڑا اسے کھلی کر جس پر عمران نے غور کر دیا تھا ملائی



آج جوڑت کا موڈ دیکھ کر ہی غراب تھا۔ کیونکہ آج زندگی میں پہلی بار اسے شراب سے نفرت ہو گئی تھی۔ حالانکہ اب تک وہ اپنے مٹے میں شراب نوشی کے سلسلے میں مثال سمجھا جاتا رہا تھا۔ سارا دن وہ شراب پیتا رہتا تھا۔ اور اگر اس کا پس چتا تو رات کو نیند کے دوران بھی شراب پیتا رہتا۔ اگر کسی ایسا موقع آ جاتا کہ اسے چند گھنٹوں کے لئے شراب نہ ملتی تو وہ کچھ سے بھی بدتر ہو کر رہ جاتا۔ اسے حیرت تھی کہ لوگ بغیر شراب پیئے زندہ کیسے رہتے ہیں۔ شراب اب اس کی زندگی بن کر رہ گئی تھی۔ یہاں وہ بات تھی کہ سارا دن بگلا کر شراب پیتے رہنے کے

سے نکالا۔ اسے پہنا۔ دونوں ریو اور پیٹ کی سائیدوں پر لگائے اور کوٹلی کر
تا کہ لگا کر باہر نکل آیا۔

سوٹ اس پر پڑا چر رہا تھا۔ شاید اس کی جسم۔ بلند بالا قد اور مضبوط ہڈ
پاؤں ہرنے کی وجہ سے وہ جہانی طور پر بے حد وجہ تک رہا تھا۔ پھر دونوں
سائیدوں پر لگے ہوئے ریو اور دونوں نے اس کی وجہ است میں چار چاند لگا دیئے تھے
وہ پیدل میر کرتا ہوا دار الحکومت کی معروف ترین سڑک پر نکل آیا۔ لوگوں کا ایک جم غفیر
سرگرمی سے وہاں تھا کاریں، سائیکلیں اور موٹر سائیکلیں سڑک پر تیزی سے دوڑ
رہی تھیں۔ یہ نظارہ جوڑت کے لئے اچھا اور دلچسپ ثابت ہوا۔ اور آہستہ آہستہ
اس کی طبیعت پر پھانی ہوئی۔ اسی دور ہوئے گئے۔ اور وہ اپنے آپ کو چاک پھرینہ
ممسوس کرنے لگا۔ زندگی کی بھرپور زندگی نے اس کی طبیعت پر اچھا اثر ڈالا۔ وہ دلچسپی
سے یادوں کی طرف دیکھتا ہوا ایک سڑک پر نکل آیا۔ جہاں کچھ مکانات تھے۔ کیونکہ یہ علاقہ قبل
وہ سے بہت گھٹ کر تھا۔ اس سڑک پر اسے چند اچھے ہوٹل نظر آئے۔ اس نے ایک
ہوٹل کی وسیع وسیع بوٹلی پر نظر ڈالی۔ اور کچھ سوچا کہ اندر داخل ہوا۔ وہاں اس
کی وجہ است دیکھ کر بہت مرعوب ہوا۔ اس نے جھٹ میراڑہ کھول کر سلام کیا
جوڑت دل میں ایک نخر کا احساس لئے اندر داخل ہوا۔ ہوٹل کے ہال میں
بیٹھے ہوئے جن لوگوں نے بھی اس پر نظر ڈالی وہ اس کی وجہ است سے مرعوب
ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ عورتوں کی نظروں میں اس کے لئے خاص طور پر پسندیدگی

سے آثار ابھر آئے۔ لیکن جوڑت سب سے بے نیاز گونے میں رکھی ہوئی ایک خالی
ٹبل کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے کرسی ڈرا کھسکائی اور پھر بین گیسٹ کی طرف رخ
کر کے بیٹھ گیا۔ اس کے بیٹھتے ہی ایک دیڑیس اس کی طرف لپکی۔

آپ کے لئے کیا حاضر کروں۔

خوبصورت دیڑیس نے سر کو جھکاتے ہوئے کہا۔

لیکن جوڑت اس کی شکل دیکھتے ہی بھڑک اٹھا۔ اسے عورتوں اور بالخصوص
عورتوں کی طرف سے عداوت کا یہ تھا۔ اس کا بس نہیں پلٹا تھا۔ ورنہ وہ دنیا
سے عورتوں کا وجود ہی ختم کر دیتا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر دیڑیس سے کہا۔
جادو کسی مرد کو بھیجیو۔

مرد۔

دیڑیس نے حیران ہوئے ہوئے کہا۔

ہاں۔ ہاں مرد۔ میں کوئی یونانی نہیں بولی رہا ہوں، جو تمہاری سمجھ میں نہیں آ
رہی۔ خواہ تم کو ان شجر کے کونے سے لگائے؟

جوڑت کا موڑ ہڈ آٹ ہوئے لگا۔

لیکن مرد نامی کوئی چیز ہوٹل میں نہیں کہتی۔

دیڑیس شاید جوڑت کا مطلب نہیں سمجھ سکی۔

کوئی میں نہیں عریضہ فروخت کے لئے کہہ رہا ہوں۔

جوزف جتنے سے ہی اکھڑ گیا۔

جی۔ جی۔

ویٹری گھبرا گئی۔

ہنگامہ ہوتے دیکھ کر سب لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے۔ پھر نیچر بھی پرانا
کیا بات بے ڈول ؟

نیچر نے ویٹری سے پرچھا۔

یہ صاحب کب سے یہیں کبھے مڑ پائے۔

ویٹری نے پریشان لہجے میں نیچر سے حقیقت بیان کی۔

کیا مطلب۔

نیچر کے ساتھ ساتھ دوسرے لوگ بھی حیرانی سے جوزف کو دیکھنے لگے۔

اب آپ بھی مطلب پر چلے آ گئے ہیں۔ یہ توکل ہے یا بھٹیاری خانہ۔

جوزف نے نیچر کو آنکھیں مکھاتے ہوئے کہا۔

مسترحم ہوش میں ہو یا نہیں۔ تیز سے بات کرو۔

پھر کیا تھا۔ جوزف کی نگاہ سنگ پھر رک اٹھی۔ ایک زردار کے منہ کے

پر پڑا۔ اور نیچر اچھل کر وہ منہ کے نالے پر پڑا۔ سب جمع شدہ لوگ گھبرا کر پیچھے

لگے۔ جوزف کے ایک ہی کئے نے نیچر کے منہ سے خون نکال دیا۔ لیکن نیچر

اچھے آن و توش کا آدمی تھا۔ وہ جھپٹ کر اٹھا اور جھپٹے سے اس نے ایک کتہ

اٹھا کر جوزف کے سر پر قبے مار دی۔ جوزف نے ڈانچ دینے کی ہر ممکن کوشش

کی لیکن کرسی پھینکی ہی اس نے ادا دیے کے گئی تھی۔ کہ جوزف کے پچھتے پچھتے بھی نہ

اس کے سر سے ٹکرا گئی۔ جوزف کے ماتھے سے خون ابل پڑا۔ زخم مالامال معمولی

ذوہیت کا تھا لیکن اس میں سے نکلنے والا خون چھنے کی طرح ہی ابل رہا تھا۔ شاید

کوئی لگ کٹ گئی تھی۔

جوزف کا منہ خون سے بھر گیا۔ پھر تو جوزف پر خون سوار ہو گیا۔ اس نے

ایک کر نیچر کا گریبان پکڑ لیا۔ اور پھر ایک ہی جھٹکے میں جوزف نے نیچر کو سر سے

اوپر اٹھالیا۔ اور پھر ایک زردار آواز سے نیچر دو میزوں کے اوپر سے ہوتا ہوا

فرش پر اٹھا۔ جوزف نے ایک ہی ہاتھ سے درمیان کی میز پر الٹ دی اور

نیچر کے فرش سے اٹھنے سے پہلے ہی اس پر جھپٹا لگا دی۔ اور زمین پر پڑے

ہوئے نیچر پر دو تہیں بھر پڑے۔ جوزف غصے میں پاگل ہو رہا تھا۔ ال میں بھگدڑ

پھا گئی تھی۔ لوگ غرور پھا رہے تھے۔ کوئی پیچ رہا تھا۔ کہ پولیس کو فون کر دو۔ کوئی

کہہ کہہ رہا تھا۔ لیکن کس کو بہت نہیں پڑتی تھی کہ وہ جوزف کو آپریشن کا چانک

ال میں سے ایک آواز گونجی۔

اے امیں امیں ایہ کیا عورتوں کی طرح لڑ رہا ہے۔

سب ہی اس آواز کی طرف متوجہ ہو گئے۔ لیکن جوزف پر اس آواز کا شدید

براعمل ہوا۔ کیونکہ وہ عمران کی آواز بزاروں میں سے پہچان سکتا تھا۔ وہ فوراً نیچر کو

پھر ڈر کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے سارے چہرے پر خون پھیلا ہوا تھا۔ خون کی چادر
کے نیچے اس کی غصے سرخ آنکھیں بڑی طرح چمک رہی تھیں۔

ارے جوزن تم؟

عمران اس حالت میں جوزن کو سامنے کھڑا دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے
ایک نظریے پٹے ہوئے میجر کی طرف دیکھا۔ جو فرش پر بے ہوش پڑا تھا۔
اس۔ اس نے میرے سر پر کسی سے ماری تھی۔

جوزن نے عمران کو بتایا۔

پلو مین و سٹور۔

عمران نے جوزن کو حکم دیا۔ اور میجر کو فرش سے اٹھا کر میز پر ڈال دیا۔ اس نے
میں پلیس پلیس کا شور اٹھا۔

اور پھر ایک سب انسپکٹر اس پندرہ سپاہیوں کے سپاہیوں کے ساتھ دنگ
ہال میں داخل ہوا۔ سب انسپکٹر نے ایک نظر سارے ہال پر ڈالی اور پھر تھیں
اس طرف آیا جہاں میز پر میجر بے ہوش پڑا تھا۔ اور عمران اس کی بیعت ہاتھ میں
پکڑے ایسے نظر آتا تھا جیسے ڈاکو کسی مرلین کا ہمارا کر رہا ہو۔

کیا بات ہے سڑ؟ سب انسپکٹر نے عمران کو گلی سے کہا۔ شاید وہ عمران
کے واقف نہیں تھا۔

میں نے سمجھایا مر گیا ہوگا۔ مگر یہ تو صرف بے ہوش ہے۔

عمران نے معتمد شیخ منڑ بنانے ہوئے کہا۔

تم نے اسے مارا ہے۔

سب انسپکٹر نے ایک ہونٹ چہلتے ہوئے ایک نظریے پر ڈالی۔

ارے اگر میرا ہاتھ لگ جاتا تو یہ زندہ نہ رہ جاتا۔

عمران نے پہلوانوں کی طرح اپنے بازو کو ہٹکتے ہوئے کہا۔

اے گرفتار کر۔

سب انسپکٹر نے ایک سپاہی کی طرف مڑ کر کہا۔

لیکن کسی غوطی میں

عمران نے ایسے پوچھا جیسے کسی کو غیر متوقع الحام مل رہا ہو۔

یہ سب کچھ تھا نے جا کر باؤں گا۔

سب انسپکٹر نے جواب دیا۔ اور ایک سپاہی کی طرف مڑ کر کہا۔ فوراً ایلیٹس

کو لون کرو۔ اس کی حالت خراب ہے۔

خود ار آگے بڑھے۔ عمران نے سپاہی کو ہتھکڑی لئے اپنی طرف ہڑتے

دیکھ کر کہا۔

انسپکٹر صاحب! مارنے والے یہ نہیں تھے۔

ایک آدمی نے مداخلت کرتے ہوئے انسپکٹر کی توجہ جوزن کی طرف دلائی

والتھم سے مراد وہ کراسی طاق آ رہا تھا۔

سب انسپکٹر جھٹکے سے جوڑن کی طرف بڑھ گیا۔
 تم نے اسے کیوں مارا۔
 سب انسپکٹر نے انتہائی درشت لہجہ میں کہا۔
 میری مرضی۔

جوڑن نے لاپرواہی سے کہا۔ وہ عمران کو وہاں موجود پا کر لاپرواہ ہو گیا۔
 اسے گرفتار کر لو۔

سب انسپکروں نے دو سپاہیوں کو حکم دیا۔ اور دونوں سپاہی جوڑن کی
 طرف بڑھے۔

انسپکٹر صاحب! آپ مجھے جانتے ہیں۔
 عمران نے صورت حال بگڑتے دیکھ کر سب انسپکٹر کو اپنی طرف متوجہ کیا
 تم کون سے گورنر تھے ہوئے ہو۔

تم نے یا جی تک اسے گرفتار نہیں کیا۔
 سب انسپکٹر نے سپاہی پر گزرتے ہوئے کہا جو شاید شیشی دھنچ میں بیٹھ
 کھڑا تھا۔

عمران نے حیب میں ہاتھ ڈال کر ایک چھوٹا سا کارڈ نکالا اور سب انسپکٹر
 کے سامنے کر دیا۔ سب انسپکٹر نے لاپرواہی سے اس پر نظر ڈالی لیکن پھر چونک
 پڑا۔

اس کارڈنگ فٹ ہو گیا اور اس نے فوراً اٹن شن ہو کر عمران کو سیلوٹ
 مار دیا۔ سپاہیوں نے بھی جب اپنے آفیسر کو اس حالت میں دیکھا تو ان کے
 ہاتھوں سے ہتھکڑیاں چھٹ کر نیچے گر پڑیں۔ اور انہوں نے بھی جھٹ سے
 سیلوٹ مار دیا۔ لوگ حیرت سے عمران کو دیکھنے لگے۔

کوئی بات نہیں انسپکٹر سادہ تم۔ اس زخمی نے میرے اکھی پر کر کے
 ماری تھی۔

بھروسہ۔

انسپکٹر نے جھٹ سے ایک اور سیلوٹ مارا۔ وہ عمران سے بے حد
 مرعوب معلوم ہوتا تھا۔ کیونکہ عمران کے کارڈ پر صرف ایک سرخ رنگ کا دائرہ
 بنا ہوا تھا جو سی آئی ڈی کے اعلیٰ آفیسر کا مخصوص نشان تھا۔ ایسے بہت سے
 کارڈ عمران کی حیب میں پڑے رہتے تھے۔
 چلو جوڑن چلیں۔

عمران نے جوڑن کو اشارہ کیا اور خود مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ جوڑن
 بھی اگتا ہوا عمران کے پیچھے چل پڑا۔ اس طرح وہ دونوں بال سے باہر نکل
 آئے۔ یہاں عمران کی ٹو سیٹر کھڑی تھی۔ عمران اور جوڑن اس میں بیٹھ گئے
 اور کارڈ آہستہ آہستہ رنگت برقی ہوئی کے کیا ونڈ سے باہر نکل آئی۔
 اب جہاز کیا بات تھی۔

عمران نے جوڑت سے مخاطب ہو کر کہا۔

باس۔ صبح سے میں نے شراب نہیں پی۔

جوڑت نے جواب دیا۔ کیونکہ اب اسے شدت سے شراب کی طلب

رہی تھی۔

اسے ادشب تار کے نیچے۔ میں تجھ سے کیا پوچھ رہا ہوں اور تو اپنی

ہی ٹانگ رہا ہے۔

عمران نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔

باس میں سچ کہہ رہا ہوں۔ میں نے آج صبح سے شراب نہیں پی۔

جوڑت پھر اسی لہجہ میں بولا۔

نہیں۔ میں نہیں مان سکتا۔

عمران سوش بھی نہیں سکتا تھا کہ جوڑت نے صبح سے شراب نہیں پی ہوگی

کیونکہ اس کے علم کے مطابق جوڑت اب تک چھ بوتلیں پی چکا ہوگا

باس میں سچ کہہ رہا ہوں۔

جوڑت نے قہر سے انداز میں کہا۔

کیوں؟ کیا شراب کا ذخیرہ ختم ہو گیا۔

عمران پر حیرت کا مزید دورہ پڑا۔

نہیں باس۔ بس دل نہیں چاہا۔

اور پھر جوڑت نے عمران کو ساری تفصیل بتادی۔

اب پیئے کو دل چاہتا ہے

عمران نے پوچھا۔

باس اب دل چاہتا ہے کہ شراب کا پورا ڈرم پی جاؤں۔

اسے مر گیا۔ میں یہ سوش کر خوش ہوا تھا کہ ملو تم آدمی بن گئے ہو۔ میں

اس خوشی میں جی بھر کر خوشیاں مناؤں گا۔ ملو تم تو میرا بیڑہ غرق کرنے پر تلے

بیٹھے ہو۔

جوڑت چپکا ہوا رہا۔ وہ جواب بھی کیا دیتا۔ اتنی دیر میں کار رانا پیلس پہنچ

چکا تھا۔ عمران نے اسے نیچے اٹارا۔

ملو اب اندر بھاگ جاؤ اور آئندہ میری اجازت کے بغیر رانا پیلس کو اتارنا لگا

کر کہیں نہ جانا۔

یہ کہہ کر عمران نے ٹو سیٹر واپس موڑ لی اور جوڑت شانے اچکا کر کوٹھی کا

جانگ کھٹے لگا۔



لوگ نہ گھر کے رہے تھے نہ گھاٹ کے۔ نہ واپس گھر جاسکتے تھے نہ دفتروں
میں۔

دھند میں کسی نہ کسی کار کی ہیڈ لائٹس چمک رہی تھیں۔ لیکن ان کی چمک
بھی لائٹس کے شعلے سے زیادہ نہیں تھی۔ تھوڑی دیر تک لوگ دھند کے چھٹنے کا
انتظار کرتے رہے۔ پھر ان میں بے چینی پھیل گئی۔ کیونکہ دھند کم ہونے کی بجائے
بڑھتی جا رہی تھی۔ لوگوں نے گھروں کی بتیاں بجلا دیں تھیں۔

مگر موسمیات کے دفتر میں گھنٹیاں بج رہی تھیں۔ لوگ دھند کے باسے
میں پوچھ رہے تھے۔ لیکن وہ انہیں کیا بتاتے کیونکہ انہیں خود اس کی وجہ
معلوم نہیں تھی۔ ان کے آلات کے مطابق دھند کی کوئی وجہ جواز نہ تھی۔
اس لئے وہ بھی کچھ بتانے سے معذور تھے۔

لوگوں کی بے چینی بڑھتے بڑھتے اضطراب میں تبدیل ہو گئی۔ کیونکہ اب
یہ دھند فلفٹ راستوں سے گھروں میں داخل ہونے لگی تھی۔ لوگوں نے بڑی
گوشش کی کہ دھند کو گھروں میں داخل ہونے سے روکیں لیکن وہ کس کس
سوراخ کو بند کرتے۔ چھوٹے سے چھوٹے سوراخ سے بھی دھند اندر گھس
رہی تھی۔

پھر ایسا کہ شہر میں لگے ہوئے تمام سارن زوردار آوازوں سے
بجنے لگے۔ یہ غلوں کے سارن تھے۔ شاید حکام نے کسی ممکن خطے سے



آج سچ غیر معمولی طور پر کھڑا ہو رہی۔ سارے شہر پر دینز گہر کی ایک پٹی
تھی۔ دھند اس قدر زیادہ تھی کہ ایک فٹ کے فاصلے سے بھی کوئی
نظر نہیں آتی تھی۔ گھر کی دھجے شاید بڑی ہی محول سے زیادہ تھی۔ سڑکوں
ملازم پیشہ لوگ تو دھند میں ہی کسی۔ کسی طرح اپنے اپنے دفتروں اور گھروں
میں جا رہے تھے اور ایسے لوگ موت سے بے خبر تھے کہ کہہ چکے تھے کہ وہ بھی اپنے اپنے
پریمیاں

لیکن دھند کم ہونے کی بجائے کم کم بڑھتی جا رہی تھی جو لوگ گھر سے
باہر نکل چکے تھے وہ راستہ بھول کر دھند میں ٹماک تو بیاں مار رہے تھے اب

درحقیقت وہ اندھے ہو چکے تھے۔

تھوڑی دیر بعد وہ دھند فائز ہوئی شروع ہو گئی اور پھر سورج کی
شعاعوں سے سارا شہر منور ہو گیا۔ لیکن لوگوں کی نظروں کے سامنے اب بھی
الذیہر تھا۔ وہ اس وقت اندھوں کی طرح اندھیرے میں ہاتھ پاؤں مار رہے
تھے اور شور مچا رہے تھے۔

آہستہ آہستہ ان کی آنکھوں سے سیاہی دور ہونے لگی اور پھر تقریباً دو
گھنٹے بعد لوگ پوری طرح دیکھنے کے قابل ہو گئے۔ اب ہر چیز پہلے کی طرح
روشن تھی۔ لوگ مختلف چیزیں گریاں کرتے ہوئے گھروں سے باہر نکل آئے
شہر میں طرح طرح کی افواہیں اڑنے لگیں۔ کسی کی سمجھ میں بھی صحیح بات
بات نہ آتی تھی۔ پھر سڑکوں پر پولیس کی گاڑیاں لاؤڈ سپیکر رکائے نکل آئیں
اور لوگوں کو اپنے اپنے کاموں پر جانے کی تلقین کرنے لگیں لیکن لوگ اس
بارے میں سوچ سوچ کر باہر نکلے جاتے تھے۔ روشنی واپس آنے کے
ایک گھنٹہ بعد شہر کا نظام پوری طرح جاری ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد اخباروں کے خاص نمبر شہر کے لگی کوچوں میں پھیل گئے
اور چمچ چمچ کر لوگوں کو دھند کے متعلق بتانے لگے۔

لوگ دھند کے ساتھ ساتھ یہ پڑھ کر بھی حیران رہ گئے کہ اس دھند کے
دوران دارالحکومت کے آٹھ بڑے بینک لٹ چکے تھے۔ مزاروں گاڑیاں

پہننے کے لئے انہیں بھایا تھا۔ کیونکہ اب حکام کو بھی اس دھند کے غیر معمولی
ہونے کا احساس پیدا ہو گیا تھا۔ سائرن بجنے سے پہلے شہر میں بچہ بھی کچھ سکون
تھا لیکن سائرنوں کے بجتے ہی ہر جگہ شور مچ گیا۔ ہر شخص اپنے اپنے گروں میں
دبکا مختلف آراء قائم کر رہا تھا۔

کوئی کہتا کہ شاید کوئی حملہ ہو گیا ہے اور کوئی اسے کسی سرچرے سمجھتا ہے
کہ تیسرے بتاتا۔ سڑیک بجنے منہ اتنی ہی باتیں نہیں۔

پھر اس شور میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ جب لوگوں نے اس دھند کا رنگ
بدلتے دیکھا۔ سفید دھند آہستہ آہستہ سرخ رنگ میں تبدیل ہوتی جا رہی تھی۔
پھر اس کا رنگ گہرا سرخ ہو گیا۔ اور اب لوگوں کے پاروں طرف سرخی ہی
سرخی تھی ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے سارا دارالحکومت خون کے سرخ سمندر
میں ڈوب گیا ہو۔

تو ہم پرست اور کمزور عقیدے کے لوگوں نے اسے خدا کا عذاب سمجھا
اور وہ خشوع و خضوع کے ساتھ اللہ تعالیٰ سے اپنے گناہوں کی معافی مانگنے
لگے۔ اب دھند کا رنگ اتنا سہرا ہو چکا تھا کہ لوگوں کے لئے اس کا دیکھنا
ناممکن ہو چکا تھا۔ لوگوں نے اپنی آنکھیں بند کر لی تھیں، لیکن کب تک۔

آہستہ آہستہ ان کی آنکھوں میں بھی سرخی چھا گئی اور پھر یہ سرخی سیاہی
میں تبدیل ہو گئی۔ لوگوں نے سمجھا کہ شاید اب اس کا رنگ سیاہ ہو چکا ہے

مڑکولہ پرانی کھڑی تھیں۔ کئی لوگ ٹکرا کر مر چکے تھے سب سے حیرت کی بات یہ تھی کہ شہر کے مرکزی ٹاؤن پر لگا ہوا بڑا کھلاک بھی غائب تھا۔ دارالحکومت کے ڈپٹی کمشنر اور تین چار اور بڑے حکام جن میں پولیس کے اعلیٰ حکام بھی شامل تھے، اپنے اپنے مکانوں میں مڑدہ پائے گئے۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے ان کا کھلا ٹھونٹ دیا گیا ہو۔

ان خبروں سے شہر میں ہر طرف شور مچ گیا۔ اب انواہوں کا رخ مجرموں کی سرگرمیوں کی طرف ہو گیا تھا۔ ہر شخص اپنے اپنے اندازے کے مطابق باتیں بنا رہا تھا۔

شہر میں ایک بار پھر ایتری پھیلنے لگی جب دوبارہ ہوادھند میں تبدیل ہونے لگی۔ دھند کا کوئی متعین نظربین آ رہا تھا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے ہواد دوبارہ دھند کا رپا دھار رہی ہو۔ لوگ افرا تفری میں بے قیاس اپنے مکدوں کو بھاگنے لگے۔ یہ افرا تفری اتنی بڑھی کہ سیکڑوں لوگ ایک دوسرے کے نیچے پھلے گئے۔ ہزاروں چھوٹے بڑے مادے ہو گئے۔ تمام شہر کا نظام ایتر ہو گیا۔

ہر طرف ایسی چیخ و پکار مچی کہ الاماں میدان حشر کا سماں معلوم ہوتا تھا۔ چند ہی منٹوں میں پھر دیز دھند ہونے لگی۔ آہستہ آہستہ اس دھند میں سبزی چھانے لگی۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ہر طرف گہرا سبز رنگ چھا گیا۔

وگن ابھی بھی بیچ بچے تھے لیکن اب آہستہ آہستہ ان کا شور مدھم ہو رہا تھا۔ پھر لکھ بیسے ہی ان کے منہ کھلتے دھند ان کے منہ میں گھس جاتی۔ اور ایسا محسوس ہوتا جیسے ان کے منہ میں مرہیں لگ گئی ہوں اور پھر ان پر کھانسی کا درد پڑھا آ۔ اور لوگ کھانتے کھانتے پاگل ہو گئے۔ کھانسی کی شدت سے ان کی آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ اور پھر دم گھٹنے لگا۔ آخر لوگ کھانتے کھانتے بے دم ہو کر گرنے لگے۔

اور تھوڑی دیر بعد شہر پر غیر معمولی سکون چھا گیا۔ شاید لوگ کھانسی کی وجہ سے بے ہوش ہو گئے تھے۔ تقریباً دو گھنٹے تک یہی حالت رہی اور پھر دھند پہلے کی طرح غائب ہو گئی۔ اور آہستہ آہستہ سکون شور میں تبدیل ہونے لگا۔ شاید لوگوں کو ہوش آ رہا تھا۔ دوسری دھند سے شہر میں وہ بڑا کھیل کر الاماں۔ مشکل سے بکا کوئی خوش قسمت گھرا ایسا ہو گا جس کے تمام آدمی بچ گئے ہوں۔ نہیں تو ان کا کوئی نہ کوئی فرد زخمی ضرور ہو گیا تھا ہر طرف سے تار و شیون کی آوازیں آرہی تھیں۔ پھر رفتہ رفتہ زندگی معمول پر آ گئی۔

لیکن اس بے چینی اور اضطراب کو کیا کہیے جس نے ہر شخص کے دل پر ڈیرہ ڈال لیا تھا کہ نہانے کب کیا ہو۔ بہر حال اب مطلع صاف تھا اور حالات کچھ بہا معمول پر آ چکے تھے۔

ہوتے ہی سلام کا نعرہ مارا۔

”کیوں۔ کیا کسی مردے کو دفن کر کے آئے ہو یا جمعہ کی نماز پڑھ

رہے ہو۔“

عمران نے باری باری سب کے چہروں کو دیکھا۔

لیکن وہ سب بدستور خاموش تھے۔ کسی نے بھی عمران کے مذاق کا جواب

دیا دیا۔ عمران ایک لمحہ کے لئے تعجب کیا۔ لیکن پھر اس کے پیسے پر

نارواہی چھا گئی۔

”کچھ بات بھی سہی تاکہ میں بھی فائنل پڑھ سکوں۔“

عمران نے ڈھیٹ ہنستے ہوئے کہا۔

”ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا۔“

جملہ لے تلخی سے کہا۔

”ارمی میرا میرا کن سا مذاق کا رشتہ ہے۔“

عمران نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

ادھر جو یا بھلے کیا سوچ کر چپ ہو گئی۔ پھر عمران بھی منہ لٹکا کر بیٹھ گیا۔

لیکن کب تک۔ اس کی زبان پر پھر کھجلی اٹھی۔

”آج غلیظ تصویر خاموش ہے۔“

عمران نے چہرے پر حیرت پیدا کرتے ہوئے کہا۔



دانش منزل کے مینڈنگ ہال میں اس وقت سیکرٹ سروس کے

تمام ارکان موجود تھے۔ عمران شاید ابھی تک نہیں آیا تھا۔

ہال میں بیٹھے ہوئے سب لوگ سنجیدہ اور خاموش تھے۔ آج صبح شہر

پر جو کچھ گزری تھی۔ اس نے ان کو کافی سوچنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ

سب کس حد تک پریشان تھے۔ لیکن ان میں ایک شخصیت ایسی بھی تھی جس

کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا۔ البتہ اس کی آنکھوں میں پریشانی کی جھلکیاں موجود

تھیں۔ وہ تھا کیپٹن شکیل۔

اپنا کم وہ سب چمک پڑے۔ جب عمران نے دروازے سے داخل

”بھو اس بند کرو۔“

تو میرے لغزت سے ہونٹ ٹکیرتے ہوئے کہا۔

”ارے ہائے ہائے — کیا منہ سے پھول جھڑ رہے ہیں

نمران نے ہاتھ نہلاتے ہوئے کہا۔

لیکن پھر خاموشی چھا گئی

”سیلو ممبرز“

ٹرانسمیٹر سے ایکسٹو کی آواز اُبھری۔

”بس سر —“

جو نابنے ٹرانسمیٹر کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”سب ممبرز موجود ہیں جولیانا —“

”جی ہاں —“

جولیانا نے موہا باز جواب دیا۔

”میں نے آپ سب کو اس لئے یہاں جمع کیا ہے کہ آج کے حالات

سب کے سامنے ہیں۔ شہر میں جیسے طرح افراد تفرقہ اور ابتر کا چھیل رہے وہ

سب جانتے ہیں۔ اس لئے ہماری اب یہ سرکار کی فرسٹ کے علاوہ قومی اور

ملتی فرسٹ بھی ہے کہ ہم سب مل کر حوام کو اس غلاب سے نجات دلائیں

میں اس سلسلے میں ایک بہت بڑے خطرے کا پورا پورا ہوں۔ اور یہ نظام

جی منظم حرکتیں کوئی بہت بڑا مجرم ہی کر سکتا ہے۔ اس لئے ہم سب

ن من ومن کی بازی اس میں ہم پر لگانی پڑے گی۔ جو سکتا ہے کہ جب

غلاب سے نجات پائیں، ہم میں سے چند افراد کم ہو چکے ہوں لیکن میں

اہوں کہ آپ سب کسی حالت میں بھی پیچھے نہیں ہٹیں گے۔“

میں خوش ہے کہ آپ ہم سے ایسی امیدیں رکھتے ہیں۔

لیانے سب کی طرف سے جواب دیا۔

پچھا اب آپ آئندہ کا پروگرام سن لیں۔

ایکسٹو کی آواز دوبارہ گونجی۔

”میں نے جہاں تک ضرور کیا ہے۔ اس دھند کا مرکز ہمارے دارالحکومت

کے کین محسوس ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں کسی جگہ کا تعین نہیں کر سکا۔ مرن

سکتا ہوں کہ آپ سب سارے شہر میں پھیل جائیں اور ایسے افراد پر

دیکھ رکھیں جو آپ کو مشکوک نظر آئیں۔ ہم اس کے بعد ہی کوئی راہ عمل

رکھتے ہیں۔ اور آپ سب یہ سب کچھ میک اپ میں کریں گے اور جب

مجرم گرفتار ہو جائیں آپ سب اپنی رہائش و انش منزل میں رکھیں۔

آپ میں موجود ہے۔ اس میں ہم میں وہ آپ سب کی رہائشی کرے گا۔

ہا یہاں۔

نمران ٹرانسمیٹر کا لب کہہ گیا، جولیانا نے کمر مٹے پر آہٹیں اور سب کے

ٹیک لگائے ہوئے سویا ہوا تھا۔

صغریٰ نے کہا۔

”عمران صاحب“

آخر صغریٰ کو ہونا پڑا۔

عمران نے اپنے چہرے پر سنجیدگی لاتے ہوئے کہا۔

لیکن جواب ندارد۔ عمران دیر سے سیالپور سے سو رہا تھا۔

بگڑا گئے۔ کیونکہ حالات اتنے سنجیدہ تھے کہ تقریباً سب پر عمران کا مذاق

گزر رہا تھا۔ لیکن عمران کی نظرت کو کیا کہیں کہ وہ ایسی حرکتوں پر مجبور تھا۔

رہنا تو وہ سیکھا ہی نہ تھا۔

آخر جو یہاں سے عمران کے کانڈھے ملائے۔

عمران نے چونک کر آنکھیں کھول دیں۔

”کیا بات ہے۔۔۔ اب سوختے ہوئے نہیں دیتے۔“

عمران نے انکو الٹی لیتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔۔۔ حالات بڑے ناگوار ہیں۔ سونے سے

نہیں چلے گا۔“

کیپٹن تحسین نے سنجیدگی سے عمران سے کہا۔

”سونے سے کام نہیں چلتا تو اپنے پاس سے کہہ کر چائیم منگوا لو“

”بلیر عمران صاحب۔۔۔“

اچھا تو بتاؤ کیا بات ہے۔۔۔“

عمران نے اپنے چہرے پر سنجیدگی لاتے ہوئے کہا۔

اب اس کے چہرے پر اتنی گہری سنجیدگی تھی کہ وہ حیران رہ گئے۔

صغریٰ دل ہی دل میں عمران کی صلاحیتوں کا قائل ہو رہا تھا۔ ظالم اسے

سب کی ایک شک کرتا ہے کہ کوئی شک بھی نہیں کر سکتا۔ اب اسی کو لیجئے۔

اس کے چہرے پر اتنی سنجیدگی تھی جیسے عمران نے آج تک مذاق کیا ہی

آپ نے ایسٹو کا پیغام نہیں سنا۔۔۔

کیپٹن تحسین نے کہا۔

سب سے۔۔۔ میرے خیال میں ایسے کیجئے کہ آپ سب شہر میں

جا جائیں۔ اپنے حلقے بانٹ لیجئے۔ اور کوئی خاص بات ہو تو واپس ٹیلیگرام

دے دیں۔ مجھے اطلاع دیجئے۔۔۔ صرف صغریٰ اور کیپٹن تحسین ڈاکٹر

کی بیمار لڑی پر پہرہ دیں گے۔

آپ کو ڈاکٹر جوہر پر شک ہے۔

صغریٰ نے پہلی بار عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

موجود ہیں یا نہیں :-

عمران پھر بیڑی بدل رہا تھا۔ لیکن پھر نجانے کیا سوچ کر پھر
"اب آپ لوگ میک اپ کر لیجئے۔ میں چلتا ہوں۔"
یہ کہہ کر عمران دروازے سے باہر نکل گیا۔
اور وہ سب اٹھ کر میک اپ روم کی طرف بڑھنے لگے۔



ملک کے مشہور تاجر حاجی مظفر محمود اپنے شاندار آفس میں بیٹھے ایک
ٹاکی کی نگرانی کر رہے تھے کہ اچانک ٹیلیفون کی گھنٹی بجی۔ انہوں نے چونک
کر اٹھ اٹھایا۔ ایک لمحے کے لئے ریسپورنڈنٹ کی طرف دیکھا اور پھر ریسپونڈنٹ
کمرہوں سے نکالیا۔

"ہیو۔۔۔ میں مظفر بول رہا ہوں۔"

حاجی صاحب نے کارڈ باری لیجے میں کہا۔

"میں ایس۔ ون۔ I - S) بول رہا ہوں۔"

سبحانہ! یہ کون سا آواز سنائی دی۔

اس آواز کو سن کر حاجی مظفر محمود برسی طرح چونک پڑے۔ انہوں نے
ایک نظر دروازے کی طرف دیکھا اور پھر آواز دبا کر بولے
"یس پاس — کیا حکم ہے —؟"

"ایس ناکن تمہارے پاس پہنچا ہے —؟"
"نہیں پاس — ابھی تک تو نہیں پہنچا۔"

"تم اپنے آفس میں ہی رہنا۔ وہ ابھی تم تک پہنچ جائے گا۔ اور اس
کے احکام پر فوری عمل کرو۔"
"او کے سر۔"

"او کے۔"
یہ سن کر حاجی صاحب نے ریسپورڈ رکھ دیا اور جیب سے رومال نکال
کر ماتھے پر چپکنے والے پسینے کے قطرے پونچھنے لگے کچھ لمبے وہ سہجے
بے چہرا انہوں نے میز کے کونے پر لگے کونے بن کو ہلکے سے دایا۔
ایک منٹ کے بعد ایک باوردی چہرہ اسی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔
"صدیق — اگر کوئی شخص مجھ سے ملنے آئے تو بغیر تاخیر کے اسے
میرے پاس لے آنا۔"

"بہتر جناب۔"
چہرہ اسی سلام کر کے واپس چلا گیا۔

اور حاجی صاحب دوبارہ فائل کی ورق گردانی کرنے لگے۔ تقریباً آدھے
گھنٹے کے بعد چہرہ اسی ایک غیر ملکی کو لے اندر داخل ہوا۔ حاجی صاحب نے
اس غیر ملکی سے ہاتھ ملایا اور اسے سامنے رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھنے کے لئے کہا۔
اور چہرہ اسی کو چائے لانے کے لئے کہا۔ چہرہ اسی باہر نکل گیا۔
"فرمائیے۔"

حاجی صاحب نے کارڈ باری انداز میں غیر ملکی سے پوچھا
اس غیر ملکی نے جیب سے ایک چھوٹا سا کارڈ نکالا اور حاجی صاحب کو
دے دیا۔

حاجی صاحب نے بغور اس کارڈ کو دیکھا۔ کارڈ بالکل خالی تھا۔ صرف
ایک کونے میں دھندلا سا ۹ کا ہندسہ لکھا ہوا تھا۔ حاجی صاحب نے
الٹان کی ایک سائنس لی۔ اور کارڈ واپس کر دیا۔
"ابھی ابھی پاس کا فون آیا تھا۔"

حاجی صاحب نے غیر ملکی سے مخاطب ہو کر کہا۔
"اچھا — کیا پوچھ رہے تھے۔؟"
غیر ملکی نے سپاٹ لہجے میں پوچھا۔
"آپ ہی کے متعلق پوچھ رہے تھے۔"
اتنے میں چہرہ اسی نے چائے کی ٹرے لا کر ساتھ والی میز پر رکھ دی اور

پھر مپاتے بنا کر حاجی صاحب اور غیر ملکی کے سامنے رکھ دی۔

”دیکھو صدیق — میں مصروف ہوں۔ اب میں کسی سے نہیں
سکتا۔ اس لئے کوئی شخص بھی آئے تو اسے واپس بھیج دینا
جب تک میں تمہیں نہ بلاؤں تم اندر نہ آنا۔“

حاجی صاحب نے چپراسی کو ہدایات دیتے ہوئے کہا اور چپراسی سر ہوا
ہوا باہر نکل گیا۔

”ہاں — اب فرمائیے کیا احکام ہیں۔“

حاجی صاحب غیر ملکی سے مخاطب ہوئے۔

”باس کا حکم ہے۔ — کہ آپ دس دن کے لئے اپنی کوٹھی خالی
اور فضلی کو باہر بھیج دیں۔“

”میری کوٹھی سے باس کو کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔“

حاجی مظفر نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

”یہ تو باس بہتر جانتا ہے۔“

غیر ملکی نے سپاٹ لبے میں کہا۔

”لیکن یہ حکم باس ٹیلیفون پر بھی دے سکتے تھے۔ — آپ کو حریف
کی عیلا کیا ضرورت تھی۔“

”کوئی وجہ ہوگی۔ — در نہ باس اس بات کو ہم سے بہتر سمجھتا ہے۔“

”بہتر۔ — باس کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“

”اوکے۔ — میں چلتا ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے غیر ملکی اٹھ کھڑا ہوا۔ اور پھر حاجی صاحب سے ہاتھ
مٹاتا ہوا باہر نکل آیا۔

حاجی صاحب کو اس حکم نے پریشان کر دیا کیونکہ اس حکم کی وجہ ان کی
سمجھ میں نہ آئی۔

بہر حال چند لمحے سوچتے رہنے کے بعد انہوں نے فون اٹھایا۔ چند نمبر
گھمائے اور اپنی بیوی کو باہر جانے کی تیاری کے لئے کہنے لگے۔ چند منٹ
کی گنگو کے بعد انہوں نے فون رکھ دیا۔ ابھی انہیں فون رکھے چند ہی منٹ
ہے تھے کہ فون کی گھنٹی زور زور سے بجنے لگی۔ انہوں نے فوراً ریسپونڈ
اٹھایا۔

”ہیلو۔ — میں مظفر بول رہا ہوں۔“

”حاجی صاحب۔ — ایس مائن پہنچا تھا۔“

دوسری طرف سے وہی پہلے والی بھکر کم آواز سنائی دی۔

”ایس باس۔ — ابھی ابھی واپس گئے ہیں۔“

”پھر تم نے میرے حکم کی تعمیل کی۔“

”ایس باس۔ — میں نے فضلی کو باہر جانے کا کہہ دیا ہے۔ کوٹھی آج

شام کو غالی ہو جائے گی۔۔۔!

”ویری گٹ۔۔۔! تمہاری یہ مستعدی ہمیں بہت پسند آئی ہے۔“

”باس۔۔۔! ایک بات پوچھ سکتا ہوں۔۔۔؟“

ماجی مظفر نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”کیا بات ہے۔۔۔؟“

”باس آپ کو میری کوٹھی کس لئے چاہیے۔۔۔؟“

”ماجی مظفر۔۔۔! تمہیں اس سے کوئی سروکار نہیں ہونا چاہیے اور نہ

آئندہ اس قسم کی بات پوچھنے کی جرات کرنا اور نہ ان دس دنوں میں اپنی کوٹھی کے اندر داخل ہونے کی کوشش کرنا۔“

”بہتر سر۔۔۔“

اور خون ڈسکلٹ ہو گیا۔

ماجی مظفر نے ریسور رکھا اور خود اٹھ کر باہر چلے گئے۔ مقوڑی میر

بعد اس کی کار مختلف سڑکوں پر دوڑ رہی تھی۔

ماجی صاحب دارالحکومت کے بہت بڑے تاجروں میں سے تھے۔

ان کا کاروبار ملک کے ملول و معرض میں پھیلا ہوا تھا۔ بظاہر وہ ایک معزز

شہری تھے۔ ان کی زیر نگرانی بہت سے یتیم خانے، کالج اور ہسپتال چل

رہے تھے۔ سارے ملک میں ماجی صاحب کی نیکی اور دیادلی اور غریب

پروری کے پیرچے تھے۔ لیکن یہ سب کچھ ظاہری بات تھی۔ اندرونی طور پر۔
اپنی تجارت کے لئے سارے ملک کو قریب کر سکتے تھے۔ کیونکہ انہیں دولت
سے بے حد پیار تھا اور وہ ایک غریب گھرانے میں پیدا ہوئے تھے۔
یہ سب کچھ انہوں نے اپنی محنت اور مستقل مزاجی سے بنایا تھا اس لئے
دولت ان کی خاص کمزوری تھی۔ آج کل انہیں مختلف ذرائع سے علم ہوا تھا
کہ حکومت ایسی درآمدی پالیسی کا اعلان کرنے والی ہے جس سے ان کی تجارت
پر شدید ضرب پڑ سکتی ہے۔ اس لئے وہ غیر ملکی گروہ کے ہتھے چڑھ گئے۔ جنہوں
نے ماجی صاحب سے وعدہ کیا تھا کہ وہ لوگ اس کے ساتھ تعاون کریں گے
تو وہ اس درآمدی پالیسی کا اعلان نہیں ہونے دیں گے۔ جس پالیسی کا اعلان
ہوگا وہ ان کی مرضی کے مطابق ہوگا۔ جس سے ان کی تجارت کو پھلنے پھولنے
کا موقع ملے گا۔

ماجی صاحب اس سلسلے میں ان کو کافی رقم بھی دے چکے تھے۔ لیکن آج
کے حکم نے انہیں واقعی پریشان کر دیا تھا۔ ان کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اس
گروہ کو ان کی کوٹھی سے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ لیکن اب سوائے ان کے
اسلام کی تعمیل کرنے کے اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ کیونکہ وہ انہیں ایک ایسی
قریب سے چکے تھے جو اگر منظر عام پر آجاتی تو ان کی مقام ظاہری آن بان کا تارو
باد بکھر کر رہ جاتا۔

یہی سوچتے ہوئے وہ کار چلا رہے تھے۔ کافی دیر وہ خالی زمین کی صورت

میں سڑکوں پر کار چلاتے رہے۔

پھر انہوں نے کار ایک عظیم الشان ہوٹل کے کپڑے میں گھمادی۔ کار کو لاک کر کے وہ آہستہ آہستہ ہوٹل کے مین گیٹ کی طرف چلے۔ بال میں پہنچ کر انہوں نے بیٹھنے کے لئے ایک کونے والی میز منتخب کی۔ ویٹر کو پائے لانے کے لئے کہا اور خود دوبارہ صبح والے مسے پر غور کرنے لگے۔

ایانک وہ اپنے پاس اجنبی آواز سن کر سچو تک پڑے۔ انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا تو ایک نوجوان ان سے بیٹھنے کی اجازت مانگ رہا تھا۔ ایک لمحہ کے لئے ان کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھرے لیکن جلد ہی دور ہو گئے۔

”تشریف رکھیے۔“

انہوں نے مصنوعی اخلاق برتتے ہوئے کہا۔

”شکریہ۔“

اجنبی نوجوان یہ کہتے ہوئے کرسی پر بیٹھ گیا۔ اتنے میں ویٹر نے چائے کے برتن لا کر رکھ دیئے۔

”ایک پائے اور لاؤ۔“

عاجی صاحب نے ویٹر کو آرڈر دیا۔

”لوہو۔“ آپ تکلف نہ کریں۔ میں ابھی چائے نہیں پیوں گا۔

اس اجنبی نے جلدی سے کہا۔

”اس میں تکلف کی کیا بات ہے۔“

یہ کہہ کر حاجی صاحب نے ویٹر کو جانے کا اشارہ کیا۔

”مجھے تنویر کہتے ہیں۔“

اس اجنبی نے اپنا تعارف کر دیا۔

”میرا نام مظفر محمود ہے۔“

عاجی مظفر نے بھی جوابی فقرہ ادا کیا۔

”آپ کیا شغل کرتے ہیں۔“

تنویر نے پوچھا۔

”میرے کارخانے ہیں۔“

عاجی صاحب نے مختصر سا جواب دیا۔

”لوہو۔“ آپ حاجی مظفر محمود تو نہیں۔ ملک کے مشہور تاجر۔

تنویر نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”یہاں۔“ میں وہی ہوں۔“

عاجی صاحب نے اپنی تعریف سن کر ذرا تفاخرانہ لہجے میں کہا۔

”آپ سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔“ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ

آپ سے اس طرح اپنا ملک ملاقات ہو جائے گی۔ ویسے میرا افریقہ کا رہا ہے۔ میں وہاں بیروں کی کانوں کا مالک ہوں۔

تویر نے اپنے متعلق تفصیل سے بتاتے ہوئے کہا۔
 "آپ اپنے ملک میں کاروبار کیوں نہیں کرتے تاکہ ملک میں خوشحالی پیدا ہو۔" حاجی صاحب کا لہجہ حب الوطنی سے بھرپور تھا۔

"جی ہاں۔۔۔ میں کافی عرصہ سے سوچ رہا ہوں لیکن میں جھپکپاتا اس لئے ہوں کہ مجھے ملک میں تجارتی اور بیج بیج سے واقفیت نہیں ہے۔" ایسی کیا بات ہے۔۔۔ اگر آپ اس ملک میں کاروبار کرنا چاہیں تو میں ہر طریقے سے آپ سے تعاون کروں گا۔

حاجی صاحب نے اسے فرائض لانہ پیش کش کی۔
 یہ تو آپ کی توازش اور اصلی عرق ہے۔ سو آپ اس طرح بات کرتے ہیں۔ ورنہ عام تاجر حضرات تو یہ چاہتے ہیں کہ ان کے ملکہ ملک کے تمام باقی تاجر دیار ہو جائیں۔ تاکہ ان کی منابلی (MONAPALY) قائم ہو سکے اور اس لئے وہ ہر جائزہ ناجائز طریقہ استعمال کرنے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں۔

آپ کی بات درست ہے۔ لیکن ایسے لوگ تو ہر ملک میں موجود ہوتے ہیں۔ لیکن جیسے پانچوں انگلیاں برابر نہیں ہوتیں اس طرح یوں کے

ساتھ اچھے لوگ بھی موجود ہوتے ہیں۔ اور میں اپنے متعلق آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ مجھے اچھوں میں پائیں گے۔

"اور ہو۔۔۔ حاجی صاحب آپ کیا سمجھ بیٹھے۔ میں تو ایک عام سی بات کہہ رہا تھا اور نہ جہاں تک آپ کی شخصیت کا تعلق ہے آپ کو سب اچھی طرح جانتے ہیں۔"

اس دوران دونوں چائے بھی پیتے رہے۔ ویران کی باتوں کے دوران چائے رکھ گیا تھا۔

باتوں باتوں میں ان کے درمیان ملک کی آئندہ درآمدی پالیسی پر بحث ہوئی۔ حاجی صاحب نے آئندہ درآمدی پالیسی پر سختی سے تنقید کی اور تنویر کو بتایا کہ اس پالیسی سے ان کے بزنس پر بڑا برا اثر پڑے گا۔

"لیکن میں نے اس کا انتظام کر لیا ہے۔" حاجی صاحب نے تنویر کو رازداری سے بتایا۔
 "مگر وہ کیسے؟"

تنویر نے حیرانی سے پوچھا۔
 اس پر حاجی صاحب نے اس گروہ میں شمولیت کے متعلق تفصیل سے بتایا۔ ویسے انہوں نے تنویر کو یقین کر دیا کہ وہ اس کا ذکر کسی اور سے

"ابھی نہیں حاجی صاحب — آپ المیسان نہیں۔ تو پر کا دلیل
سمندر ہے جس میں کوئی بات ایک دفعہ جب گھس جاتی ہے تو پھر کبھی باہر
نہیں نکل سکتی۔ ویسے آپ نے بہت اچھا کیا۔ آپ کو حق حاصل ہے کہ آپ
کسی طریقہ سے بھی اس درآمدی پالیسی کا اعلان نہ ہونے دیں۔

"آپ ٹھہرے ہوئے کہاں ہیں — ۶"

اپنا ملک حاجی صاحب کو خیال آیا۔

"میری شہر میں ایک آبائی کوٹھی ہے۔ ویسے میں آج رات کی فلائیٹ
سے باہر جا رہا ہوں۔ اور اب میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ عنقریب افریقہ سے
یہاں مستقل طور پر آباد ہو جاؤں — آپ کی باتوں نے مجھے بے حد
المیسان بھناتا ہے۔"

"آپ ضرور اپنے ملک میں کاروبار کریں۔ میں ہر طریقے سے آپ کی
مدد کروں گا اور انشاء اللہ آپ بے حد کامیاب رہیں گے۔"

"بہتر — اچھا اب مجھے اجازت دیں۔ میں نے سفر کے لئے کچھ
تیاریاں بھی کرنی ہیں۔"

"اوکے — میں بھی چلتا ہوں۔ میں صرف چائے پینے کے لئے
یہاں چلا آیا تھا۔

اور پھر دونوں نے ہاتھ ملایا۔ اور حاجی صاحب پلیٹ میں دس روپے

نوٹ پیسٹ کر باہر چلے گئے۔ تنویر ان سے پہلے ہوٹل سے باہر
چلا تھا۔ حاجی صاحب جب ہوٹل سے باہر نکلے تو تنویر ایک سٹون
آڑ میں کھڑا تھا۔

پھر ویسے ہی حاجی صاحب کی کار کپاؤنڈ سے باہر نکلی۔ تنویر پک
رہا تھا کہ میں گئے ہوئے فون بوتھ میں گھس گیا۔

آج اتفاق نے اسے ایک گہرے راز سے روشناس کرایا تھا۔ وہ
ویسے ہی چائے پینے اس ہوٹل میں چلا آیا تھا اور پھر حاجی صاحب سے
ملاقات ہو گئی۔

اور اس طرح تنویر پر حکومت کے خلاف اور اس نامعلوم سرگرموں
کا راز آش ہو گیا۔ اسے خوشی تھی کہ وہ فخر سے ایکسٹو کو یہ راز بتائے گا۔
اس نے پھر قے سے ریسپور انٹاکر ایکسٹو کے مخصوص ہنر دکھائے۔
اسی لمحوں بعد سلسلہ مل گیا۔

ایکسٹو کی مخصوص آواز تنویر کے کانوں سے ٹھکرائی۔

اسے تھوڑا بول رہا ہوں جناب۔

تنویر نے دوبارہ انداز میں جواب دیا۔

کیا بات ہے تنویر

ایکسٹونے پوچھا۔

اور تنویر نے حاجی مظفر محمود کے ساتھ اپنی گفتگو کی تمام تفصیل

سنائی۔

”دیری گد تنویر۔ مجھے بہت خوشی ہوئی کہ تم اپنی آنکھیں اور کان

کھلے رکھتے ہو۔“

اور تنویر کا سینہ یہ سن کر خوشی اور فخر سے پھول گیا

”تنویر تم ایسا کرو کہ نئے میک اپ میں حاجی مظفر محمود کی نگرانی کرو

اور اگر کوئی خاص بات ہو تو واضح ٹرانسکریپٹ پر مجھے رپورٹ دے دینا۔

اور تنویر نے اس کے سر کہہ کر فون رکھ دیا اور فون بوتھ سے باہر

نکل آیا۔

پھر اس کی کار بھی ریٹکٹی ہوئی ہوئی کے کمپاؤنڈ سے باہر نکل گئی



جیلر کی شائد اور دکان پر گاہکوں کی کافی بھیڑ تھی اور دکان

کھل چکی تھی۔ سیزن میں بڑی مستعدی اور پھرتی سے گاہکوں کو سونے

کے جھلی جھلی کرتے ہوئے زیورات ڈبوں سے نکال نکال کر دکھلا رہے

تھے۔ جیلر کی دکان زیورات کے سلسلے میں ملک کے طول و عرض

کی نظر تھی۔ ان کے ہاں دیانت اور جدت کو پہلے نمبر پر جگہ دی جاتی

تھی۔ ان کے اعتماد کو کسی خطیں نہیں پہنچتی تھی۔

آج صبح محل دکان گاہکوں سے پُر تھی۔ کافی تعداد میں مرد اور عورتیں

زیورات دیکھ رہی تھیں۔ چند لوگ دکان کے شوکیسوں میں بیٹھے ہوئے

تھے۔ ان میں عورتوں کی تعداد

زیادہ تھی۔ غریب ایک میلے کا سماں تھا۔ ہر طرف رنگینی ہی رنگینی تھی۔ غریب

آدمی تو اس رنگینہ سے لطف اعلیٰ نے کی کبھی سوچ بھی نہ سکتا تھا۔ یہ ہمارے
کی دنیا ہے اور امیر کا اس میں خوش رہ سکتے ہیں۔

دکان کے باہر ایک لمبی کسی کار آکر رکی اور ایک نوجوان مرد جس نے
پکڑے اور بہترین تراش کا سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ لاٹھریں ایک ڈبہ
تیزی سے سڑھیاں چڑھتا ہوا دکان میں داخل ہوا۔ وہ سیدھا منیجر کے پاس
اور ڈبہ اس کے سامنے رکھ دیا۔

فرمائیے۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں۔

منیجر نے خوش اخلاقی سے پوچھا۔

یہ ڈبہ کھل کر دیکھئے۔

نوجوان کا لبھہ تلخ تھا۔

منیجر نے بھی لبھے کی تلخی کو محسوس کر لیا۔ لیکن اس نے بجائے جواب
دینے کے ڈبہ کھل لیا۔ اس میں ایک انتہائی خوبصورت ہار پڑا جگمگ بگمگ
کر رہا تھا۔ ہار انتہائی خوبصورت اور قیمتی تھا۔

منیجر نے ہار کو غور سے دیکھا لیکن اس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا کہ یہ ہار
کیا چاہتا ہے۔ اس نے دوبارہ پوچھا۔

یہ ہار

یہ ہار پر سونے کی گیم آپ کی دکان سے لے گئی تھیں۔ نوجوان نے جواب

انہی میں کہا۔

اچھا۔ پھر

اب منیجر بھی اکتا گیا تھا۔ کیونکہ اس نے دوسرے لاکھوں کو بھی پھانسا تھا۔
یہ ہار نفلی ہے۔

نوجوان نے سپاٹ لبھے میں کہا۔

لیکن منیجر کو یوں محسوس ہوا۔ جیسے ہم پھٹ پڑا ہو۔ ساتھ کھڑے ہوتے
گاہک بھی چونک پڑے۔ اور اب سب آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس ہار کو دیکھ
رہے تھے۔ جیسے وہ اس صدی کا عجوبہ ہو۔

اس نوجوان کے لبھوں پر زہریلی مسکراہٹ تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا
جیسے وہ لوگوں کی حیرت سے محظوظ ہو رہا ہو۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے۔

آخر منیجر کو قدرے ہوش آیا تو وہ بولا۔

آپ کے سامنے ہے۔

دکان میں ہلچل مچ گئی۔ لوگوں نے زیورات سے ہاتھ کھینچ لئے۔ دکان
کے مالک جیل بھائی تیزی سے منیجر کے پاس پہنچے اور پوچھنے لگے کہ کیا بات
ہے۔

جناب یہ نوجوان ہار لے گئے ہیں اور کہتے ہیں کہ پرسوں ان کی بیگم

یہ بار یہاں سے لے گئی ہیں۔ اب یہ کہتے ہیں کہ یہ نقلی ہے۔
شیجر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
نقلی ہے۔

سیٹھ نے حیرت سے بار کو اٹھاتے ہوئے کہا۔ غور سے دیکھنے پر
سیٹھ نے محسوس کر لیا کہ بار واقعی نقلی ہے لیکن بڑی خوبصورتی سے بنایا
گیا تھا۔

معائنہ کیجئے۔ کیا آپ ہماری دکان کا جاری شدہ کیش میمو دکھا سکتے ہیں
سیٹھ نے نوجوان سے کہا۔
جی ہاں دیکھیے۔

نوجوان نے جیب سے کیش میمو نکال کر سیٹھ کے سامنے کر دیا۔ سیٹھ
نے غور سے کیش میمو دیکھا۔ کیش میمو واقعی ان کی دکان کا تھا اور ایک دن
پہلے جاری کیا گیا تھا۔ سیٹھ ہنسا ہنسا کہ یہ معاملہ کیسا ہے۔ بار واقعی ان کی دکان
سے فروخت کیا گیا تھا۔ لیکن یہ بار نقلی کیسے بن گیا۔
ہمارا اصلی والا بار کہاں ہے۔

سیٹھ نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

کیا مطلب۔ یہی بار ہے اور یہ نقلی ہے۔ مجھے افسوس ہے کہ آپ
دھندلے اور اتوا ہمیشہ دیانت کا پیٹھ میں اور مال نقل فروخت کرتے ہیں۔ آپ

میں یہ بار واپس کر کے اس کی رقم لوٹا دیجئے ورنہ میں پولیس کو اطلاع
کردوں گا اور پھر آپ کی یہ دیانت اور شہرت خاک میں مل جائے گی
نوجوان نے انتہائی تمکینی سے سوچا۔

آپ مجھے بلیک میل کرنا چاہتے ہیں۔ اصلی بار کے بدلے میں نقلی
بار واپس کر رہے ہیں۔
سیٹھ نے بھی تمکینی سے کہا۔

اور پھر شیجر سے مخاطب ہو کر کہا۔

ذرا پولیس کو فون کرو۔ اچھی معاملہ صاف ہو جاتا ہے۔

یہ سن کر نوجوان کے چہرے کا رنگ ذرا بدلا لیکن جیسے ہی شیجر نے آگے
آگے بڑھ کر فون کو ہاتھ لگایا۔ نوجوان دو قدم پیچھے ہٹا۔ اب اس کے ہاتھ
اتھ میں ریو اور چمک رہا تھا۔ اور چہرے پر کراہی اور درشتی چمک رہی تھی
اس کے ہاتھ میں ریو اور دیکھ کر سب چونک پڑے
بردار جو کچھ نے حرکت کی۔

نوجوان نے چیخ کر کہا۔

پھر لوگوں کی حیرانی کی حد نہ رہی۔ جب انہیں اپنے چاروں طرف چار
اور نوجوان ہاتھوں میں پستول لئے کھڑے نظر آئے۔ حور تمی سہم گئیں۔
مرد اپنی جگہ بے حس و حرکت کھڑے تھے۔

بہر دو۔ تم دکان کا دروازہ بند کر دو۔

اس نوجوان نے جوان سب کا سرغنہ معلوم ہوتا تھا۔ ایک پستول بردار نوجوان کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔

اس نے آگے بڑھ کر پھرتی سے دروازہ بند کر دیا۔ نوجوان کے ایک ساتھی نے آگے بڑھ کر شوکیسوں اور کاؤنٹروں میں رکھے ہوئے زیورات کے ڈبے نکال نکال کر کاؤنٹر کی سطح پر رکھنے شروع کر دیے۔

ایک نے بڑھ کر تجوری کا دروازہ کھولا اور اس میں پڑے ہوئے روپے اور خالص سونے کی ڈالیاں نکالنی شروع کر دیں۔

سیٹھ جمیل ٹکڑے دیکھ رہے تھے لیکن جان کے خوف سے چپ تھے جب سب مال سمیٹا جا چکا تو ایک نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور سامان کی گنتروسی اٹھا کر کار میں رکھی اور باقی لوگ بھی آہستہ آہستہ دروازے کی طرف کھٹکے بیٹھے اور پھرتی سے دکان سے اتر آئے۔

ان کے سرغنہ نے ایک کارڈ جیب سے نکال کر سامنے پھینکا لیکن ابھی وہ مڑ ہی رہا تھا کہ سڑک پر پولیس کی دینگن آ کر رکی۔ اور پھر گولیاں چلنے کی آوازیں آنے لگیں۔

اس نوجوان نے لپک کر کار کا دروازہ کھولا اور اندر گھس گیا۔ پھر اٹھا دھنڈ گولیاں چلنے لگیں۔ دکانیں دھوا دھو بند ہونے لگیں۔ یہ سب

پھر اس طرح ہوا کہ ساتھ والے دکاندار نے اپنا لنگ دکان بند ہوتے ہی کر یہ احساس کیا کہ شاید کوئی گڑبڑ نہ ہو۔ اس نے پولیس کو فون کر دیا۔ نتیجہ میں اب دونوں طرف سے گولیوں کا تبادلہ ہو رہا تھا۔ پھر مجرموں کی گولیاں برساتی ہوئی تیزی سے سڑک پر دوڑنے لگی۔ اور پولیس دینگن بھی ان کا پیچھا کرنے لگی۔

اس کا سارن گوبندار آواز میں بچ رہا تھا۔ اب زور و شور سے تکیا

ہوا تھا۔

ایپانک مجرموں کی کار ایک سڑک پر مڑ گئی۔ پولیس دینگن بھی اسی طرف لپکی یہ سڑک ساحل سمندر کی طرف جاتی تھی اس لئے بالکل ویران تھی۔ اس کی کار کے ناموں میں گولیاں نہیں لگ رہی تھیں۔ کیونکہ ان پر ان دوران شدید حمل آئے تھے۔ شاید مجرموں نے اس کار میں کوئی خاص مجرم مار کھا تھا۔ اب گولیاں برسانا بند ہو گئی تھیں۔ صرف کاریں ایک دوسرے کا پیچھا بھاگ رہی تھیں۔

مجرموں کی کار پولیس دینگن سے کافی آگے تھی۔ اپانک کار کی رفتار نکال کر دوڑنے لگی۔

پھر ایک موٹر پر اسی تیز رفتاری سے مڑ گئی۔ پولیس کی دینگن بھی چند لمحوں میں اس موٹر پر پہنچ گئی۔ موٹر مڑتے ہی سڑک درختوں کے



ذخیرے سے گزرتی تھی۔ پولیس کی کار جیسے ہی موڑ مڑی۔ سامنے ہر
مجرموں کی کار دکھائی دیتی تھی۔ پولیس کی کار اس کے ساتھ جا کر رک گئی اور
سپاہی بدوقیمن سنبھالتے ہوئے نیچے اتر آئے۔ وہ سب پولیس کی کار
لیکر نیچے اترے تھے۔

لیکن ان سب کی احتیاط بیکار تھی۔ کیونکہ مجرموں کی کار غالی تھی۔ یہاں
شاید ذخیرہ میں گھس گئے تھے۔ جہاں سے انہیں گرفتار کرنا ممکن نہ تھا
اور نہ جانے وہ کہاں سے کہاں تک پہنچ گئے تھے۔ سپاہیوں کے ساتھ
ایک سب انسپکٹر بھی تھا۔

انہوں نے دائرے پولیس پر پولیس ہیڈ کوارٹر کو بینام تو راستے میں
دے دیا تھا۔ اس لئے انہیں امید تھی کہ پولیس کی کار دھڑکتے ہوئے
والی تھی۔ سب انسپکٹر کو دیکھ کر یہ قدرے اطمینان ہو گیا تھا کہ جیل جیل
سے ٹوٹا ہوا مال ابھی کار میں موجود تھا۔ لیکن اچانک ان پر سڑک کے دو
طرف سے گولیوں کی بوچھاڑ ہونے لگی۔

چار سپاہی تو پہلے باز میں ہی ذخیرہ ہو گئے۔ ہتھیار کا دوں کی آواز
لینا چاہی مگر مجرم دونوں طرف چھپے ہوئے تھے۔ اس لئے سب انسپکٹر
اور دو سپاہی دوسری باز میں قہقہہ ہو گئے۔ سپاہیوں کے مرتے ہی
دو مظلوم کی آڑ سے نکلے اور پھر ان کے کار میں بیٹھ کر تڑپنے لگے۔

جیلا بٹل میں ایک بھاری پرس بٹل میں دبائے کیٹ میں گھوم رہی
اس علاقہ میں گھومتے ہوئے دو گھٹے ہو چکے تھے۔ لیکن اس
بات میں مشکوک نہیں لگتی تھی۔ اب وہ گھومتے گھومتے بھر ہو چکی تھی۔
کارل چاہا کہ وہ کسی اچھے ہوٹل میں بیٹھ کر کھانا کھائے اور ایک آدھ
گھنٹہ ریٹ کرے۔

لیکن وہ ابھی تک کسی فیصلے تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ اس لئے مسلسل
گھر پر ہی تھی۔ اچانک اس نے پڑے کی ایک بہت بڑی دوکان کے
ساتھ ایک بی بی کی کار رکھنے دیکھی۔

فوری طور پر اس کے ساتھ سر احمد علی کار سے اتر کر دوکان میں داخل ہوئے

سرا احمد علی وزارت داخلہ میں سیکرٹری تھے۔ اسے دیکھتے ہی جو لیا کے ذہن پر وہ منظر گھوم گیا۔ جب ایکسٹو نے عمران کو سرا احمد علی کی نگرانی کے لئے کہا تھا لیکن بعد میں اسے کچھ معلوم نہ ہوا۔

جو لیا بھی چیک کر دکان میں داخل ہو گئی اور گیرلوں کے مختلف ڈیزائن دیکھنے لگی۔ دکان میں کافی رش تھا۔ جو لیا نے دیکھا کہ منیجر سرا احمد علی سے بڑے پراسرار انداز میں گفتگو کر رہا ہے اور پھر وہ ان کو نیکر اندر بنے ہوئے کیمین میں چلا گیا۔

جو لیا نے لاکھ تدبیریں سوچیں کہ کسی طرح ان کی گفتگو سُن لے لیکن یہ سب کچھ ناممکن تھا۔ چنانچہ وہ مجبوراً وہیں کھڑی ڈیزائن دیکھتی رہی۔ عورتوں کی دیر بعد سرا احمد علی منیجر کے ساتھ کیمین سے باہر نکلا۔ سرا احمد علی نے منیجر سے ہاتھ ملاتے ہوئے کہا۔

اچھا۔ بس اس کا خیال رکھیے۔

اور گئے۔

منیجر نے کہا اور سرا احمد علی تیز قدم اٹھاتے ہوئے دکان سے باہر نکل آئے۔ ڈرائیور نے ادب سے دروازہ کھولا اور گاڑی آہستہ آہستہ چل پڑی۔ جو لیا بھی ڈیزائن چھوڑ کر چہرے پر مایوسی کا اظہار کرتے ہوئے باہر نکل آئی۔ جیسے اسے اپنے مطلب کا کوئی ڈیزائن نظر نہ آیا ہو۔

سرا احمد علی کی گاڑی ابھی عورتوں کی دکان سے نکلتی تھی کہ ٹریفک کارش تھا اس نے گاڑی آہستہ آہستہ چل رہی تھی۔ جو لیا نے ان کا تعاقب کا ارادہ کیا اور چیک کر پاس کھڑی ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئی۔

اس نے ڈرائیور کو ہدایت کی کہ سفید امپالا کا تعاقب کرے لیکن بیگم صاحبہ۔

ڈرائیور نے قدمے مٹکوں کا اذان میں کہا۔

وہ میرے شوہر ہیں اور آجیکل ان کے اور میرے درمیان ایک غلط فہمی ہو گئی ہے۔ میں ان کی مصروفیات دیکھ کر اس غلط فہمی کا ازالہ کرنا چاہتی ہوں۔

جو لیا نے تفصیل سے اسے بتا کر مطمئن کر دیا۔

اور ڈرائیور جو لیا کا رکھ رکھاؤ دیکھ کر خاموش ہو گیا۔ اس نے شانے اٹھاتے ہوئے گاڑی سٹارٹ کی۔ جیسے کہہ رہا ہو۔ بڑے لوگوں کی باتیں بھی شمع ہی ہائیں۔

جو لیا کی ٹیکسی سفید امپالا کے پیچھے چل رہی تھی ان کے درمیان ایک گاڑی تھی۔ ڈرائیور شاید تعاقب کے سلسلے میں کافی مشاق معلوم ہوتا تھا لہذا اس نے درمیانی گاڑی سے ٹیکسی آگے بڑھانے کی کوشش نہ کی اور آگے جانے والی گاڑی میں بیٹھ گئے۔ صاحب کو تعاقب کا شک نہ ہوگا۔

تھوڑی دیر میں امپالا دیسج اور قدرے صاف سڑک پر مڑ گئی اب
اس کی رفتار بھی بڑھ گئی تھی۔ ٹیکسی کافی فاصلہ سے اس گاڑی کے پیچھے لگی
ہوئی تھی۔

جو یہاں کوئی بیٹھی متواتر آگے جانے والی گاڑی کو دیکھ رہی تھی۔ جب
وہ شہر میں داخل ہوئے تو اسے ایک ہسپتال پر مسند نظر آیا۔ بولیا نے ڈرائیور
کو مسند کے پاس ٹیکسی روکنے کو کہا۔

پھر جیسے ہی مسند کی نظر ٹیکسی میں بیٹھی ہوئی جو یہاں پر تھی۔ وہ پک کر
اس کے پاس آیا۔ بولیا نے آہستہ سے دروازہ کھول دیا اور مسند کو اندر بیٹھنے
کے لئے کہا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے جو یہاں کا اشارہ پا کر ٹیکسی چلا دی۔

مسند امپالا بہت آگے ایک موڑ پر رہی تھی۔ جلد ہی وہ نظروں سے اوجھل
ہو گئی۔ لیکن ٹیکسی ڈرائیور نے رفتار اتھرائی تیز رکھی اور پھر موڑ ملتے ہی انہیں
دور بجاتی ہوئی امپالا نظر آ گئی۔ بولیا نے اس دوران مسند کو انگلیش میں تمام
تفصیل بتا دی۔

مسند نے کہا۔

”جو یہاں ہو سکتا ہے عمران کو یہ سب کچھ پہلے سے ہی معلوم ہو۔ موت کہیں
رائیگاں نہ ملے۔“

وہ بات نہیں۔ میرے خیال میں تو وہ حالت کچھ اس طرح پیش آئے

شاید عمران ان میں پھنس کر اس طرف توجہ نہ دے سکا ہو۔

ہر کتاب سے چلو کچھ بھی ہو غائب ہو جائے گا۔

چروہ چپ ہو کر امپالا کی طرف دیکھنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد امپالا دارالحکومت سے دور ایک ویران پہاڑی کی

بل پر لگی۔ یہ پہاڑی بے برگ و گیاہ تھی۔ یہ صدیوں سے اس طرح

ویران رہی آرہی تھی۔ اور پتہ نہیں دارالحکومت سے اتنے نزدیک ہونے

کے اور حکومت نے اس پر توجہ کیوں نہیں دی تھی۔ انہیں تو یہ ایک بہترین

جگہ ہونے کا پتا تھا۔

جو یہاں آتم نے آج کا اخبار دیکھا ہے

مسند نے اچانک کہا۔

جس کی کوئی خاص بات ہے۔

بولیا نے چپکے ہوئے کہا۔

اب ٹرولر پانا اچھے ہتھیاروں پر اتر آیا ہے۔ کل اس کے گروہ نے

ملاؤ بازار کے مشہور چوہری جمیل چورز کی دکان پر دن دھاڑے ڈاکہ مارا

مالا سوا اور زین پورات نکال کر لے گیا اور وہیں اپنا کارڈ بھی چھڑا گیا

جس پر شوگی پاما لکھا ہوا ہے۔

پولیس کو اطلاع نہیں ملی تھی۔

جو یانے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

پولیس نے تو ان کا تعاقب کیا لیکن ساحل سمندر کے نزدیک ذخیرے
میں انہوں نے پولیس کے ساتھ سپاہیوں اور ایک سب اسپیکٹر کو ختم کر دیا
اور خود فرار ہو گئے۔

سمندر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

عجیب بات ہے۔ اتنا بڑا مجرم اور اس طرح معمولی ڈاکے مارتا پھر
معلوم نہیں۔۔۔ ویسے مجھے اس میں کوئی بڑا راز معلوم ہوتا ہے
صاحب اب۔

اپنا ٹک ڈرائیور نے ان کی طرف مسکرا کر پوچھا اور وہ دونوں چومک
پڑے۔

کیونکہ ڈرائیور ان سے مخاطب تھا۔ اپنا لاپہاڑی کے دامن میں
رک گئی تھی اور ڈرائیور مزید ہدایات لینا چاہتا تھا
تم یہیں ایک درخت کے نیچے رک کر ہمارا انتظار کرو۔

جو یانے ٹیکسی ڈرائیور سے کہا۔ ہم ابھی آتے ہیں
ڈرائیور نے ٹیکسی ایک سائیڈ میں روک دی اور وہ دونوں پھرتی سے

نیچے اتر آئے

اب دو نولڈ ایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے بنستے کیسے پہاڑی
کا طرف بڑھ رہے تھے جیسے ایک خوش باش جوڑا اپنی مون منانے نکل
کر اہرا ہو۔ شاید وہ اس طرز کی ایکسٹنگ اس لئے کر رہے تھے کہ
راہمدلی کو ان پر شک نہ گزرے۔

اگر تو یہ ہمیں اس حالت میں دیکھ لے تو کیا کر گزرے۔

سمندر نے بنستے ہوئے جو یانے کی طرف دیکھا۔

یونہی! وہ تو بڑا احمق ہے۔

جو یانے نفرت سے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

ویسے وہ اپنے دل سے مجھ رہے۔

سمندر نے جو یانے کو مزید چھیڑتے ہوئے کہا۔

سمندر بھی آج چھیڑ چھاڑ کے موڈ میں تھا

سنت بھیج اس پر۔ بھلنے ایکسٹونے ایسے نکلے آدمی کیوں ٹھکے میں
لکے رہتے ہیں۔

جو یانے اتنی معلوم ہونے لگی

نہیں جو یانے۔ ویسے وہ آدمی کام کا ہے۔ بس عشق نے غالب لکھا کہ

یا۔ منہ نے لکھا انکا یا اور جو یانے کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

دیے عمران اس کی مٹی بہت پلید کرتا ہے لیکن وہ ایسا ڈھیٹ ہے
کہ پھر بھی باز نہیں آتا۔

جو یل نے مندر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

بس اپنی باتوں سے تو یہ کامیابی جلتا ہے کہ تم عمران کی تعریفیں کرتی
رہتی ہو۔

مند نے شرارت بھری آنکھوں سے جو یل کو دیکھتے ہوئے کہا اور
جو یل مسکرا کر رہ گئی۔

اب وہ دونوں امپالا کے نزدیک پہنچ چکے تھے۔ اہلوں نے اچھٹی
ہوئی نگاہ امپالا پر ڈالی۔ وہاں صرف ڈرائیور تھا۔ وہ سگریٹ چومک
رہا تھا۔ سر احمد علی غائب تھے۔

ڈرائیور نے ایک گہری نظر ان دونوں پر ڈالی۔ چہرہ کچھ سوچ کر مسکرا
پڑا اور زور زور سے راجپور سٹائل میں سگریٹ کے کش پلنے لگا۔

مند اسے دیکھ کر مسکرایا اور پھر دونوں آگے بڑھ گئے۔ اب پہاڑی
کی چڑھائی آگئی تھی۔

سر احمد علی کہاں جا سکتا ہے۔

جو یل نے پوچھا۔

”معلوم نہیں۔ ویسے یہاں سر احمد علی جیسے آدمی کا آنا راز سے خالی

نہیں۔“ مندر نے جواب دیا۔

وہ آہستہ آہستہ پہاڑی پر چڑھ رہے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ

پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ گئے۔ وہاں سے انہوں نے دیکھا تو پہاڑی کی
پرلی ڈھلان پر ایک چھوٹا سا پرانا مندر تھا جو ویران معلوم ہو رہا تھا۔

میرے خیال میں سر احمد علی اسی مندر میں گئے ہوں گے۔

جو یل نے رائے دی۔

”کیوں؟“

مند نے پوچھا۔

کیونکہ اس کے علاوہ اور ایسی جگہ یہاں نہیں ہے جہاں سر احمد علی
جا سکتے ہیں۔

لیکن اس کا مندر میں کیا کام ہو سکتا ہے۔

یہ تو مندر میں جا کر ہی معلوم ہوگا کہ اصل حقیقت کیا ہے۔

چہرہ آہستہ آہستہ مندر کی طرف بڑھنے لگے۔ مندر بالکل ویران
تھا۔ وہ پہلے تو مندر کے پاس سے جوتے ہوئے گزر گئے۔ کافی دور جا کر

وہ واپس مڑے۔

میرے خیال میں مندر کو اندر سے چیک کرنا چاہیے۔

مند نے رائے دی۔

لیکن ہمارا مندر میں یوں اچانک چلے جاتا ہمارے لئے خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ جو یا نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

”تو پھر تم یہیں ٹھہرو میں اندر جاتا ہوں اگر کوئی خطرے والی بات ہو تو ایکسٹو کو پارچ ٹرانسمیٹر پر اطلاع دے دینا۔“

یہ ٹھیک ہے۔ ہم دونوں کے بیک وقت پھنس جانے کی بجائے ایک آدمی کو ہی اندر جانا چاہیے۔

اور صفدر تیزی سے بڑھتا ہوا مندر کی طرف بڑھ گیا۔ اور جو یا ایک بڑے پتھر کی ادٹ میں بیٹھ گئی۔ صفدر نے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ آہستہ سے مندر میں داخل ہوا۔ مندر میں داخل ہوتے ہی ایک پھوٹا سا کمرہ نظر آیا جو بالکل حیران تھا۔ چاروں طرف ٹکڑیوں کے جالے تھے۔ کمرہ انتہائی خستہ حالت میں تھا۔ لیکن صفدر فرش پر قدموں کے صاف نشانات دیکھ کر چونک پڑا۔ وہ سمجھ گیا کہ سر احمد علی یہاں آئے ہیں۔

اب وہ محتاط ہو گیا۔ جیب میں پڑے پستول پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ اس چھوٹے کمرے کے آگے ایک اور بڑا سا کمرہ نظر آیا۔ صفدر احتیاط سے اس میں داخل ہو گیا۔ اس کمرے کی حالت بھی پہلے کمرے کی سی تھی۔

اس کمرے کے درمیان میں ایک بڑی سی پرانی مورتی پڑی تھی جس کی

اب آنکھ تھی لیکن وہ خالی تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس کی آنکھ میں پتھر تھا جو بعد میں کسی نے نکال لیا تھا۔

نہروں کے نشان اس مورتی تک اگر ختم ہو گئے تھے اس لئے صفدر کو یوں لگا کہ مورتی سے کوئی راستہ کسی خفیہ تہہ خالے تک جاتا ہے۔ وہ ابھی دیکھ رہا تھا کہ بجلی سی گرا گڑا ہٹ ہوئی۔

صفدر پھرتی سے مورتی کے پیچھے چھپ گیا۔ مورتی سامنے سے دو ٹکڑوں میں تقسیم ہو گئی۔ اس میں سے سر احمد علی باہر نکل آئے۔ اور مورتی دوبارہ اپنی جہات میں آگئی۔ سر احمد علی نے جیب سے رد مال نکال کر کوٹ کی گزد کو ہڈا اور پھر رد مال جیب میں رکھ کر وہ چلنے لگا تو ان کی نظر اچانک فرش پر پڑی۔ وہ جھک کر دیکھنے لگا۔ کیونکہ ان کے قدموں کے ساتھ ساتھ دوسرے انسان کے نشانات بھی صاف نظر آ رہے تھے۔

سر احمد علی سمجھ گئے کہ کوئی شخص اندر داخل ہوا ہے اور ابھی تک اس کمرے میں موجود ہے۔ کیونکہ اگر وہ باہر گیا ہوتا تو ایسی کے نشانات بھی نظر آتے۔ سر احمد علی نے پھرتی سے رد مال اور نکالا اور ادھر ادھر دیکھا۔

صفدر بھی چونک گیا۔ صفدر نے سوچا کہ اب بھی وقت ہے کہ میں بے خبری نہ کر سکوں۔ سر احمد علی کو گور کر سکتا ہوں۔ ورنہ اگر ان کا داؤ چل گیا تو ساری جاگ دوڑ نفعوں کی بجائے نقصان ہوگی۔ سر احمد علی کی نشست صفدر کی طرف ہوئی، صفدر بھیدے

کر مورتی کے عقب سے لٹکلا
"ہینڈ ڈراپ"

صفدر کی گرجدار آواز سنائی دی۔

اور صفدر کے یو ایف ٹی کی چیمن ٹیٹ پر مسوس کی توانہوں نے اُپر
سے ریو اور نیچے گرا دیا۔ لیکن پھر جھٹکے سے ریو اور صفدر کے ہاتھ سے ہم
گیا کیونکہ سر احمد علی صفدر کی توقع سے بھی زیادہ پھوٹلا ثابت ہوا۔ انہوں
اچھل کر یکدم لٹ مار دی جو صفدر کے ریو اور پر پڑا سی۔ اور ریو اور صفدر کے
ہاتھ سے نکل کر دور جا پڑا۔

اس سے پہلے کہ صفدر اس ناگہانی حملے سے سنبھلتا، سر احمد علی کا ایک
زوردار کمرہ صفدر کی کینپلی پر پڑا۔ اور صفدر کٹے ہوئے شہتیر کی طرح فرخت
اُگرا۔ پہلی ضرب ہی اتنی زوردار تھی کہ صفدر جیسا قوی اور توانا شخص اندھا
میں ڈوب گیا۔ یقیناً سر احمد علی گینڈے جیسی قوت کے مالک تھے۔

صفدر کے نیچے گرتے ہی انہوں نے جھک کر اپنا ریو اور اٹھایا اور
نے صفدر کو بلا جھکا کر دیکھا۔ جب اس کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو انہوں
نے صفدر کا کمرے میں پڑا ہوا ریو اور اٹھایا۔ ایک لمحہ کے لئے اس کا
گردیکھا پھر اس کو جیب میں ڈال لیا۔ پھر انہوں نے مورتی کی آنکھ میں انگلی
گھائی۔ انگلی گھاتے ہی مورتی سامنے سے دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔

سراحد علی نے صفدر کو اٹھایا اور کندھوں پر ڈال لیا اور مورتی میں گھس
لے۔ ان کے اندر جلتے ہی مورتی دوبارہ اپنی اصلی حالت پر آگئی مورتی کے
خاندان نے بے ہوش تھے۔

وہ تیزی سے زینے اترتے چلے گئے۔ زینے ایک چھوٹے سے ہال
چوبار ختم ہوئے اس ہال کی سجادے اور خوبصورتی دیکھ کر کوئی بھی نہیں کہہ
سکتا تھا کہ یہ ایک دیران سے مندر میں واقع ہے۔
ان کے اندر داخل ہوتے ہی ایک جسم اور قد آور شخص ایک چھوٹے
سے دروازے سے اندر داخل ہوا۔ اس نے حیرت سے سر احمد علی کی طرف
دیکھا۔

کیا بات ہے۔ یہ کون شخص ہے؟

اس نے حیران ہو کر پوچھا۔

سرا یہ آدمی مورتی کے پاس چھپا ہوا تھا۔

سر احمد علی کا بھرپور ہوا ہوا تھا۔

سراحد علی نے صفدر کو کندھے سے اتار کر فرش پر ڈال دیا۔

صفدر ابھی تک بے ہوش تھا، شاید چوٹ انتہائی شدید تھی۔ دوسرے
انہوں نے صفدر کو نور سے دیکھا۔

شاید یہ ایک اب مورتی ہے۔

میک اپ !

سراحد علی حیران ہو کر بولے -

ذرا الماری سے ایوینیا کی بوتل نکال لائے۔

سراحد علی بال کے کونے میں رکھی ہوئی ایک بڑی سی الماری کی طرف بڑھ گئے۔ انہوں نے وہاں سے بوتل نکالی اور واپس ہونے۔

اس کا چہرہ اس سے صاف کرو۔

سراحد علی نے ایوینیا سے صفدر کا میک اپ صاف کر دیا اب صفدر کا اصل چہرہ سامنے تھا۔ ایوینیا منہ پر پڑتے ہی صفدر ہوش میں آ گیا تھا اسے ہوش میں آنا دیکھ کر لیم شیم آدمی نے حیب سے پستول نکال لیا۔ صفدر اظہر کر بیٹھ گیا۔ وہ اب بھی سر کو جھٹک رہا تھا۔ جیسے آنکھوں کے سامنے پھلتی ہوئی دھند کو صاف کر رہا ہو۔

یہ تو وہی آدمی ہے جو ہماری قید سے نکل گیا تھا۔

سراحد علی نے صفدر کو اصل روپ میں پہچان لیا۔

لیکن یہ یہاں کیسے آچھپا۔

دوسرے آدمی نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا

یہ تو میں بھی حیران ہوں۔

سراحد علی نے کہا۔

اس کا مطلب ہے کہ یہ اڈہ بھی اب محفوظ نہیں رہا۔

دوسرے آدمی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا

جو سکتا ہے یہ اتفاقاً یہاں آ گیا ہو۔

سراحد علی نے رائے دی

نہیں، یہ ناممکن ہے۔ یہ دماغی تہا رانی چھپا کر تا ہوا یہاں تک آیا ہوگا۔

اس آدمی نے سراحد علی کو گھور کر دیکھتے ہوئے کہا اس کی آنکھیں چمکنے

لیں

لیکن

ٹھہر۔

سراحد علی کے فقرہ مکمل کرنے سے پہلے اس نے کہا۔ اور سراحد علی غلامی

ہو گئے۔ وہ اس آدمی سے بچد مرعوب تھے۔ اس آدمی نے پھرتی سے رولر اور

اوستہ صفدر کے سر پر دے مارا۔ جو حیرانی سے اس بال کو دیکھ رہا تھا۔

صفدر غائب ہو گئے ہی پھر بے ہوش ہو گیا۔

اس کے دوسرے ساتھی بھی یہیں پاس ہوں گے۔ اس آدمی نے کہا۔

اور سراحد علی جو تک پڑے۔

جو سکتا ہے۔

انہوں نے کہا۔

جیس فوراً اسی اڈے کو تباہ کر کے نکل جانا چاہیے۔

کہہ کر وہ فوراً سوچ بچ بورڈ کی طرف بڑھا۔ شاید وہاں ڈائنامائٹ سسر
انہوں نے پہلے ہی لگا دیا تھا۔

میں ٹائم سیٹ کرتا ہوں۔ تم الماری سے ضروری کاغذات نکال لاؤ۔

اس آدمی نے سر احمد علی سے کہا۔

مظہر۔ پہلے مجھ سے ٹائم سیٹ کرو۔

نیٹے کی طرف سے آواز ابھری۔

اور وہ دونوں اپنی اپنی جگہ ٹھٹھک کر رک گئے۔

عمران ریے سے اتر کر نیچے آگیا۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں دو ریوا اور

چمک رہے تھے۔ دراصل جو یا کو صندوق کا انتظار کرتے کرتے کافی دیر سمجھی تو اس

نے خطرے کا احساس کہہ کے دایرہ فرانیئر پر ایجنٹ کو پولیشن سے آگاہ کر دیا۔

عمران کال سننے ہی وہاں پہنچ گیا۔ کیونکہ اسے خدشہ تھا کہ کہیں صندوق کسی

خلعے میں نہ پھنس گیا ہو۔ پھر عمران اپنی ذہانت سے سوچی کے ذریعے اندر آ

پہنچا۔ وہ اس وقت اندر پہنچا جب صندوق دوبارہ بے ہوش ہو گیا تھا۔ اگر عمران

بروقت وہاں نہ پہنچ جاتا تو صندوق بھی اس مندر کے ساتھ ساتھ ختم ہو چکا ہوتا۔

سراحد علی نے عمران کو دیکھتے ہی ہاتھ جیب میں لے جانا چاہا۔ ادھر عمران

کے ریوا اور کی گولی اس کے کان کے پاس سے نکل گئی۔

ہاتھ جیب سے دو ریوا اور نہ دو سر کی گولی دماغ میں دو شند ان بنا دے گی۔

عمران کی آواز میں سفاکی کا عنصر غالب تھا۔

اور سر احمد علی ٹھٹھک کر رک گیا۔

جویا۔ تم ان دونوں کی جیبوں سے ریوا اور نکال لو۔

عمران نے جویا کو حکم دیا۔

جویا پہلے اس لحیم شمیم شخص کی طرف بڑھی۔ جویا اس کی طرف سیدھی جا رہی تھی

جب وہ قریب پہنچے تو عمران نے چیخ کر کہا۔

جویا اس کی پشت پر جاؤ۔

جویا اپنا لٹلی سر سرس کر کے ٹھٹھکی مڑا بے سود کیونکہ اس آدمی کو ایک سنہری

موتی چمکا تھا اس کا ایک بھاری بھر کم ہاتھ جو یا کی گردن کے گرد پٹ چمکا تھا

اسے چھوڑ دو ورنہ میں تمہارے ساتھی کو گولی مار دوں گا۔

عمران نے انتہائی غور غور سے لحیم شمیم آدمی کو کہا۔

بڑی خوشی سے مار دو لیکن یاد رکھو تمہاری اس محبوبہ کی گردن ٹوٹ چکی ہوگی۔

کہہ کر اس آدمی نے جو یا کی گردن پر بازو کا دباؤ بڑھا دیا۔ جویا بڑی طرح پھنس

پڑی تھی عمران پر دباؤ کی وجہ سے اس کا چہرہ گہرا سرخ ہو گیا تھا۔ اور آنکھوں میں بے چینی

کھائی تھی۔

اب عمران جیب کش کش میں تھا۔ جو یا کی مولی سی غلطی نے پولیشن جی ایل دی

ریو اور پیچک دو در نہ ...

یہ کہہ کر اس شخص نے جویا کی گردن پر بازو کا دباؤ بڑھا دیا اور جویا کا دباؤ کی وجہ سے منہ کھل گیا اور چہرے پر شدید تکلیف کے آثار نظر آنے لگے۔

اب عمران کے سامنے ریو اور پیچک دینے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کیونکہ یہ شخص جویا کی گردن صرف ایک جھٹکے میں توڑ سکتا تھا۔ اور یہ اس سے بعید بھی نہیں تھا کہ وہ اپنی دھمکی کو عملی جامہ بھی پہنا دے۔

اس نے عمران نے ہرچہ بادا باد کے معرے پر عمل کرتے ہوئے ریو اور پیچک دیا۔

عمران کے ریو اور پیچکے گراتے ہی سراج احمد علی نے فوراً جیب سے ریو اور نکال کر عمران کو کور کر لیا۔ عمران نے بغیر اس کے کہے اپنے ہاتھ اونچے کر لئے۔
”بڑے سمجھدار ہو۔“

سراج احمد علی نے کہا۔

دوسرے شخص نے عمران کو ہاتھ اٹھاتے دیکھ کر جویا کو بھی ایک جھٹکے سے پرے پھینک دیا۔ اور خود جیب سے ریو اور نکال لیا۔ جویا اس شخص سے طویل ہو کر بڑی تیزی سے اپنی گردن مسل رہی تھی۔
اپنے ہاتھ اٹھا کر لڑکی۔

اور جویا نے ہاتھ اونچے کر دیئے۔

تم ان کے ہاتھ باندھ لو۔

اس نے سراج احمد علی کو حکم دیا۔

اور سراج احمد علی عمران کی طرف بڑھے۔ وہ چکر کاٹ کر اس کی پشت کی طرف سے گیا۔ چند ہی منٹ بعد عمران اور جویا کے ہاتھ ان کی پشت پر باندھے جا چکے تھے۔

اس کے پیش روں ساتھی کے ہاتھ بھی باندھے دو۔ کہیں راستے میں اسے ہوش نہ آئے۔

اور سراج احمد علی نے بے ہوش پڑے ہوئے مسافر کے ہاتھ بھی پشت پر باندھ دیئے۔

عمران کو راستے کا لفظ سن کر اطمینان ہو گیا کہ وہ انہیں یہیں چھوڑ کر نہیں جاتے بلکہ اپنے ساتھ کہیں اور لے جانا چاہتے ہیں۔ کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کہیں وہ مندر کو ڈاسٹامیٹ سے اڑا دیں اور انہیں مندر میں چھوڑ دیں۔
لیکن وہ خود ان کے ہیڈ کوارٹر جانا چاہتا تھا۔ آج قدرت نے اسے اس موقع دے دیا اور نہ اب تک وہ اندھیرے میں لالک ٹوئیاں مارتا پھر رہا تھا۔
حتمی دیر میں سراج احمد علی ان لوگوں کے ہاتھ باندھ رہا۔ دوسرا شخص اپنے سامنے ایک کھالی سی مین رکتے ہوئے تھیں۔ کسی کو کال کرتا رہا۔

ہیلو۔ ایس ٹو سپیکنگ۔ ہیلو ایس ٹو سپیکنگ

چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک بھرائی ہوئی آواز آئی۔

ہیں۔ ایس دی آن دی لائن۔

سر میں ایس ٹو بول رہا ہوں۔

ہم نے دشمن کے تین آدمی اڈہ فیر پار پر گرفتار کئے ہیں۔

ادور۔

اڈہ فیرم پر وہ کیسے۔

سر۔ شاید ایس فائیو کلیر بچا کرتے ہوئے آئے ہیں۔ ادور۔

ایس ٹو نے سر احمد علی کو گھورتے ہوئے کہا۔

سر احمد علی کا چہرہ یہ الفاظ سن کر تائیک ہو گیا۔

ایس فائیو یہاں موجود ہے ادور۔

ہیں سر۔ ادور۔

اسے سیٹ پر حاضر کرو۔

ایس ٹو کے اشارے پر سر احمد علی سیٹ کے سامنے پہنچ گیا۔

ہیں سر۔ ایس فائیو سپیکنگ۔

سر احمد علی نے کاچٹے ہوئے کہا۔

کیا یہ لوگ تمہارا بچھا کرتے ہوئے یہاں آئے ہیں۔ ادور۔

سوم نہیں باس۔ دیکھیں میں نے اپنی طرف سے کیا کیا۔

سر احمد علی نے پریشان لہجے میں کہا۔

اگر یہی طرح احتیاط کی جوتی تو یہ یہاں تک کیسے پہنچتے۔

ہیں دیں دیں کا بچہ انتہائی بھیا تک ہو گیا۔

سر اسرا

سر احمد علی مجھے منہ سے الفاظ نہیں نکل رہے تھے۔

ہیں ٹو کو سیٹ پر حاضر کرو۔

ہیں سر۔ ایس ٹو سپیکنگ۔

ایس ٹو نے مائیک احمد علی سے کہتے ہوئے کہا۔

ایس ٹو۔ تم ادور ایس فائیو ان آدمیوں کو لے کر فوراً ہیڈ کوارٹر پہنچ

ہیں کیسے میجر آپریشن کر کے یہاں سے فارغ ہونا چاہتا ہوں۔ جیسی پہلے

ایس ٹو کو گئی ہے۔ دین ابھی اڈہ فیرم پر پہنچ جاتی ہے۔

کے سر۔

ادور اینڈ آک

سپیکر سے آواز نکلتی بند ہو گئی۔

سر احمد علی کے چہرے پر تازگی آ گئی۔

ایس فائیو۔ ان تینوں کو اوپر کمرے میں لے جاؤ۔ میں ٹائم سیٹ کر کے

سراحد علی نے عمران اور جوینا سے مخاطب ہو کر کہا۔

ابھی عمران کوئی جواب دینا ہی چاہتا تھا کہ ایس لڑنے ریوا اور کا دستہ نزد
سے عمران کے سر پر دے مارا۔ دوسری ضرب سے عمران بے ہوش ہو گیا۔
سراحد علی نے یہی عرب جوینا پر آزمایا اور چند ہی لمحوں بعد دونوں بے ہوش
پڑے تھے۔



آج رات ماہی منظر کی کوٹھی پر کمیشن تشکیل اور تنویر پہرہ دے رہے تھے
تنویر کی رپورٹ پر ایکسٹرن نے یہ انتظام کیا تھا۔ پہرہ دیتے دوسری رات
ماہی منظر کی کوٹھی تک کوئی بات سامنے نہیں آئی تھی۔ کمیشن تشکیل کی اپنی
معاذ تنویر کوٹھی کے سامنے ایک سڑک پر پھٹی پانی کی کھل اور اڑھے منہ ہاتھ پر
تھکا ہوا تھا۔

اس نے ہر صبح زود فقیر کا میک اپ کیا ہوا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد سر کو اس
کا ٹھکانہ رہا تھا جیسے کسی کی بات کا جواب دے رہا ہو۔
کمیشن تشکیل چست لباس میں ایک گھنے درخت پر چڑھ کر کوٹھی کے اندر نظر کیا
اور اٹھا ہر طرف ایک بیباک خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ کیونکہ یہ کوٹھی شہر سے

گردا گرداتی ہوئی گزر جاتی۔ حاجی مسطفر کی کوٹھی سے قفسریاتین فرلانگ پر
دزارت خارجہ کا دفتر واقع تھا۔ جہاں دن رات طہری کے فوجوان پیرہہ دیتے رہتے
تھے۔

ایپانک تنویر چوک پر آ۔ کیونکہ سڑک پر دور سے ایک کار ریگتی ہوئی آرہی
تھی۔

تنویر نے سر کو زور زور سے جھٹکا شروع کر دیا۔ کار آہستہ آہستہ تنویر کے
پاس آکر رک گئی۔ کاریں اندھیرا تھا۔ اس لئے تنویر کو معلوم نہ ہو سکا کہ اندر کون
آدمی ہیں۔

یہ فقیر اس سنان سڑک پر کیوں آ بیٹھا ہے۔
کار سے ایک بھاری آواز سنائی دی۔
فقیر جو ہوا۔

ایک اور آواز سنائی دی۔
اسے چپک تو کریں۔

اور پھر کار کا دروازہ کھول کر ایک آدمی باہر نکل آیا۔
۱۱۔

اس نے تنویر سے مخاطب ہو کر کہا۔

یہی تنویر نے جواب دینے کی بجائے سر کو اور بھی زور زور سے جھٹکا شروع
۱۱۔ ۱۱۔

اس آدمی نے اب زور سے پکارا۔
کیا ہے۔

تنویر نے اپنی سرخ سرخ آنکھیں کھول کر مخاطب کو دیکھنا شروع کر دیا۔
نے دیکھا کہ کونسا لاشنگا دکھا تھا۔ کہ اس کی آنکھیں اندھیرے میں
بہی طرح چمک رہی تھیں۔

بلبل شہر میں جا کر ڈیرہ لگاؤ۔ یہاں تمہیں کیا ملے گا۔
وہ ہمارا کیا خیال ہے کہ ہم یہاں کسی سے کچھ لینے کے لئے بیٹھے ہیں
توہ کی آواز میں جلال تھا اور اس کے ماتھے پر بکیریں بنے اور منٹے لگیں

۱۱۔ ۱۱۔
ہاں پچھلا جا۔ تم فقیروں کی رمزیں نہیں جانتے۔ کہیں تمہیں نقصان نہ ہو۔
تنویر کی آواز میں نرمی تھی۔

اور پھر اس نے آنکھیں بند کر کے سر کو جھٹکا شروع کر دیا۔ وہ آدمی چند
لپٹے دیکھتا رہا۔ پھر کار کی طرف مو گیا۔

اس آدمی نے کار کے پاس آکر کہا

چلو اندر بیٹھو۔

وہی بھاری بھر کم آواز سنانی دی۔

اور وہ آدمی کار کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ کار رینگتی ہوئی آگے

بڑھ گئی اور پھر تھوڑی دور جا کر حاجی مظفر کی کوٹھی کے سامنے رک گئی۔ کار

بیلیمپ تین دفعہ جلتے بجھے اور کوٹھی کا دروازہ کھل گیا۔ کار اندر چلی گئی۔ اور

چھانک بند ہو گیا۔

تو میر نے چھانک بند ہوتے ہی اپنے میلے سے بچھونے کے نیچے سے

کافی کی گھڑی باہر نکالی جس میں لائبریرین تھا۔ اس کا سکی رپارٹ کیپشن

تکیل کو دے کر اس نے گھڑی پھر بچھونے کے نیچے رکھ دی

چند لمحوں اسی طرح گزر گئے۔ اچانک تو میر چونک پڑا کیونکہ بچھونے کے

نیچے سے ہلکی ہلکی سوں سوں کی آواز سنانی دے رہی تھی تو میر نے پھرتی سے

گھڑی پھولے کے نیچے سے نکالی اور مٹن آن کر دیا

سیلو مہیلو۔ کم آن دی لائن۔ سیٹ سے ایکسٹو کی آواز ابھری۔

تو میر نے ہلکی آواز میں کہا

یس۔ تو میر آن دی لائن۔

رپورٹ۔

اور تو میر نے کار والی آواز ایسی سنائی کہ

اچھا۔ تم کیپشن تشکیل کو لے کر کوٹھی میں داخل ہو جاؤ میں بھی وہاں آ رہا ہوں

یہ خیال میں آج مجرموں کے مقام صدارت میں کجیوں علم ہو جائے گا۔

ایکٹھ نے تو میر کو حکم دیا۔

اے کے سر۔

تو میر نے سیٹ بند کر کے دوبارہ کیپشن تشکیل کو کال کیا۔ اور ایکسٹو کا حکم

بہار کیپشن تشکیل نے اسے کوٹھی کی پشت پر آنے کے لئے کہا۔

تو میر نے اب گھڑی ہاتھ پر باندھ لی اور اسی لباس میں آہستہ آہستہ چلتا

پشت پر چلا گیا۔

کیپشن تشکیل اسے کہیں بھی نظر نہ آیا۔ وہ چند لمحوں بعد اصرار دیکھنا رہا۔

اسے ایک درخت سے کیپشن تشکیل نیچے اترنا نظر آیا۔

تو میر ادھر آؤ۔ یہاں سے دیوار ڈراچی ہے۔ تم نیچے بیٹھو میں تمہارے

سے پرسرار ہو کر دیوار پر چڑھ جاتا ہوں

تو میر نیچے بیٹھ گیا اور کیپشن تشکیل اس کے کانٹھوں پر پیر رکھ کر کھڑا ہو گیا

آہستہ آہستہ اٹھا۔ اب کیپشن تشکیل کے ہاتھ دیوار تک پہنچ گئے۔ پھر

کیپشن تشکیل اپنے بازوؤں پر زور دیتا ہوا دیوار پر چڑھ گیا۔ پھر اس نے نیچے

دھکا دیا اور اس کے

ہوئے اور دونوں اندر جا پڑے۔ چند لمحے وہ دونوں وہیں بیٹھے رہے لیکن انہیں کوئی آہٹ نہ سنانی دی۔ کوٹلی پر مکمل سکوت طاری تھا۔

وہ دونوں آہستہ آہستہ چلتے ہوئے پورے کمرے میں آئے۔ یہاں زیر پاؤں بلب روشن تھا۔ جس کی مدد سے روشنی ہو رہی تھی۔ وہ دونوں تینوں کے بل پڑے اور اندر داخل ہوئے۔ برآمدوں میں تین کمرے کے دروازے تھے۔ دو تو بند تھے لیکن ایک کمرے کے دروازے سے روشنی کی پتی سی لکیر کی ہول سے باہر نکل رہی تھی۔ وہ دونوں اس طرف چلے گئے۔ کیپٹن شکیل نے کہا کہ اسے اندر بھاگنا لیکن سامنے ایک پردہ تھا۔ کمرے سے ہلکی ہلکی باتوں کی آواز آ رہی تھی۔

تویر ہاتھ میں لیا اور سامنے ادھر ادھر دیکھ دیا۔ وہ پوری طرح چوکنا تھا کیپٹن نے دروازے کو ہلکے سے دبا یا تو اس میں ایک معمولی سی درجہ ہن گئی اب باتیں کچھ کچھ سمجھ میں آرہی تھیں۔

اچانک کیپٹن شکیل اور تویر چونک پڑے کیونکہ گیٹ کھلنے کی بجلی سی آواز سنانی دی۔ شاید کوئی اندر آ رہا تھا۔ کیپٹن شکیل تیزی سے پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا لیکن چھپنے کے لئے کوئی جگہ نظر نہ آئی۔ ایک لمحے لئے وہ پریشان ہو گئے۔

پھر کیپٹن شکیل نے تویر کا ہاتھ پکڑا اور دونوں آہستہ سے ساتھ ساتھ

کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ کیپٹن شکیل نے دروازہ دھکیا تو دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اندر اندر تھا۔ دونوں دروازہ کھول کر اندر گھس گئے۔ اور دروازہ دوبارہ بند کر دیا۔

گیٹ سے اندر آنی والی ایک دین تھی جو پورے کمرے میں گھڑی ہوئی کار کے پس منظر رک گئی۔ دو سائے دین سے نیچے اترے۔ پھر انہوں نے دین کا پچھلا دروازہ کھول کر دو آدمیوں کو اٹھایا اور کانڈھے پر لاد دیا۔

کیپٹن جو دروازے کی مچھری سے دیکھ رہا تھا۔ سمجھ گیا کہ دونوں آدمی وہاں نہ ہوں پر اٹھائے ہوئے ہیں وہ بے ہوش ہیں۔ انہیں دین سے تیسرا آدمی لٹکا اور اس نے بھی دین سے ایک ہنڈل اٹھایا اور کانڈھے پر لاد کر اندر آئے۔

جب وہ تینوں کیپٹن شکیل کے سامنے سے گزرے تو کیپٹن شکیل نے دیکھا کہ ان تینوں میں سے ایک عورت بھی کانڈھے پر لادی ہوئی ہے۔ روشنی اتنی نہیں تھی کہ وہ ان کی شکلیں دیکھ سکتا۔ وہ تینوں اس کمرے کے دروازے پر ہانک رک گئے جہاں سے روشنی باہر آرہی تھی۔

انہوں نے دروازہ کھولا اور تینوں اندر داخل ہو گئے۔ دروازہ دوبارہ بند ہو گیا۔

چند لمحے انتظار کرنے کے بعد کیپٹن شکیل اور تویر دوبارہ باہر آئے۔

اب کیپٹن شکیل دوبارہ کی ہول سے اندر جھانک رہا تھا لیکن اچانک وہ
چونک پڑا۔ جب ہر آمد اچانک تیز روشنی میں نہا گیا۔ ابھی وہ دو شخصوں
طرح سنبھل بھی نہ پاسے تھے کہ وہی دروازہ کھلا اور دو آدمی ہاتھوں میں ریڑیوں
لے سامنے آئے۔ پھر تو چاروں طرف سے آدمی ہی آدمی اہل پڑے۔ ہر ایک
کے ہاتھ میں ریڑی اور تھا۔

کیپٹن شکیل اور تیز حرکت سے آنکھیں پھاڑے دیکھ رہے تھے۔ آدمی
ان کے چاروں طرف سے اندھیرے ہی سے نکلتے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ سب
کاٹھلی کے اندر داخل ہوئے تھے۔ تب ہی سے وہ ان کی نظروں میں تھے۔
اپنے ریڑی اور نیچے گرا دو۔

ان میں سے ایک نے مکرم دیا

اور دونوں ریڑیوں کے سامنے میں دروازے کے اندر داخل ہوئے
ان کے اندر جاتے ہی دروازہ بند ہو گیا۔ ان کے ساتھ صرف دو آدمی اندر داخل
ہوئے۔ اندر داخل ہو کر انہیں حیرت کا ایک اور شدید صدمہ لگا۔

جب انہوں نے فرش پر پڑے ہوئے عمران، جو لیا اور صندوق کو دیکھا عمران
اور جو لیا میک اپ میں تھے اور صندوق اپنی اصل حالت میں تھا کیپٹن شکیل سمجھ گیا
کہ یہ تینوں ہی ابھی دین سے لائے گئے ہیں۔ کمرے میں چھ آدمی کھڑے تھے
وہ تو وہی تھے جو ان کے ساتھ داخل ہوئے تھے۔

کیوں یہی وہ غیر تقابلاً جو باہر بیٹھا ہوا تھا۔
ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا
ان دونوں کی تلاشی لو۔

اس نے ایک آدمی سے کہا

اور وہ آگے بڑھ گیا۔ پھر اس نے ان دونوں کی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر
دیکھا۔ لیوا اور تو پہلے ہی باہر پھوڑا آتے تھے۔ اس نے جیبوں میں اب انہیں
کیپٹن۔ تلاشی لینے کے بعد ان دونوں کے ہاتھ پشت پر باندھ دیے گئے
انہیں ایک طرف کھڑا کر دیا گیا۔

اب وہ سارے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

میرے خیال میں لباس کا انتظار کر لیں۔ پھر وہ خود ہی ان سے پوچھ گچھ کر کے
ان کے متعلق فیصلہ کر لیں گے۔

اس آدمی نے کہا۔

باقی سب نے اس کی تائید میں سر ہلا دیا۔

تھوڑی دیر خاموشی میں گزر گئی۔

پھر اچانک دروازہ کھلا اور ایک نقاب پوش سر سے پاؤں تک سیاہ لباس
میں داخل ہوا۔ وہ سب کھڑے ہو گئے۔ سیاہ پوش نے ایک نظر عمران، جو لیا
منصرد شکیل اور عمران کی طرف دیکھا اور پھر آگے بڑھ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا

یہ دو کون ہیں۔

اس نے فیکشن شکیل اور تنویر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
میری کوٹھی میں گئے ہوئے تھے۔

ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

ہوں۔

میرے خیال میں یہ سب میک اپ میں ہیں۔ ان کا میک اپ سات کرو
باس نے مکمل دیا۔

اور ان میں سے ایک نے بڑھ کر اماری میں سے ایک بوتل نکالی اور ان
سب کے منہ دھلوائے۔ سفید تو پہلے ہی اصل شکل میں تھا۔ باقی سب کا بھی
میک اپ سات ہو گیا۔ اور اب وہ سب اصل شکل میں تھے۔

اب ہو۔ یہ سب تو ایکسٹو کی ٹیم کے ارکان ہیں۔

ان کی اصل شکلیں دیکھ کر ان کا باس بھی چونک پڑا۔

گڈ۔ ہماری سب سے بڑی مشکل خود بخود حل ہو گئی۔

اب مرث ان کا باس ایکسٹورہ گیا ہے۔ وہ بھی قابو میں آجائے گا۔

بھی وہ اپنا ٹیم کے بغیر ساما کچھ بھی نہیں کر سکتا۔

ایس سکس۔ تم ان کو ہوش میں لاؤ اور ایس لوٹم اس کھلے جیشی کو لے

آؤ جسے اس دن ہڈی سے ٹریپ کر کے کوٹھی سے پکڑا گیا تھا۔

اور تھے۔

اور ایس ٹو کرے سے باہر نکل گیا۔ ایس سکس آگے بڑھا اور جیب
سے ایک چھوٹی سی شیشی نکال کر باری باری عمران، حمدیہ اور سفید کی ناک سے
پکڑی اور خود پیچھے ہٹ گیا۔

سب سے پہلے سفید ہوش میں آیا۔ اس نے پہلے تو ادھر ادھر دیکھا
پھر چل کر بیٹھ گیا۔ پھر عمران نے ایک نذر کی چھینک ماری۔ اور اٹھ کر بیٹھ

میری جان! ایک بار پھر میرے پاس آؤ میں جی بھر کر تمہیں دل کھول کر دیکھنا
چاہتا ہوں۔

عمران نے دوبارہ اپنی آنکھیں بند کر لیں لیکن پھر ملدی سے کھول دیں۔
اسے وہ تو سارا خواب تھا۔

یہ کہہ کر وہ اٹھ بیٹھا اور پھر آنکھیں جھپکا جھپکا کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔
ان کے چہرے پر محنت کے آثار تھے۔ اتنے میں جو لیا بھی ہوش میں آگئی اور
اب وہ چاروں طرف حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔

اور پھر سب چونک پڑے۔ جب انہوں نے جہیز کو ہاتھ اٹھانے اندر
نستہ دیکھا۔ ایس لو جہیز کو گود کر کے اندر لا رہا تھا۔ ایس سکس نے آگے
لہرکھ اس کے ہاتھ بھی پست پر ہاتھ دیئے۔ یہ ایک عجیب نظارہ تھا۔ تقریباً

تمام کی تمام سیکرٹ مردوس اس وقت بندھی جرموں کے سامنے تھی اور مجرم
اسی طرح دندنہا رہے تھے۔ جو لیا کے چہرے پر قدسے پریشانی کے آثار تھے
لیکن عمران بڑے سکون اور اطمینان سے بیٹھا سب کو یوں دیکھ رہا تھا جیسے ڈر
میں شریک ہو۔

دوستو۔ اب ہم پوری آزادی سے کام کر سکتے ہیں

نقاب پوش نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

لیکن ان کا فیصلہ ہو جانا چاہیے۔

ان میں سے ایک نے نقاب پوش سے مخاطب ہو کر کہا

نہیں۔ ہمارا میجر آپریشن آج رات ہے۔ اور میں چاہتا ہوں کہ انہیں بھی

اس نظارے کو دیکھنے کا موقع ملنا چاہیے۔ اس کے بعد ہم ان سب کو گولی

مار دیں گے۔

نقاب پوش کا لہجہ فخریہ تھا۔

جیسے آپ کی مرضی۔

پہلے آدمی نے ادب سے سر ہٹا لیا۔

کیا آپ جینڈک کا پریشانی کرنے والے ہیں۔

عمران نے اچانک نقاب پوش سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں! اگر تمہارے ملک کو جینڈک فرض کر لیا جائے تو

نقاب پوش نے مضحکہ خیز لہجہ میں کہا۔

تم ہی شوگی پامنا ہو۔

عمران نے نقاب پوش کے فقرے کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

اور وہ سب چونک پڑے۔

ہاں! تمہارا خیال درست ہے

نقاب پوش نے سر لہجہ میں کہا۔

تو کیا تم اپنی شکل نہیں دکھاؤ گے۔

عمران نے ایسے کہا جیسے کوئی عاشق زارا اپنی محبوب کا دیدار کرنے کے لئے

نقاب پوش

یہ میرے اصول کے خلاف ہے

نقاب پوش نے جواب دیا۔

ابھی عمران کچھ اور کہنے والا تھا کہ اچانک دروازے سے ایک آدمی

اندراخل ہوا۔ شوگی پامنا سے دیکھ کر چونک پڑا۔

تسے والا ماجھی نظر تھا جس کی کوشلی میں یہ سب کچھ ہو رہا تھا۔ لیکن اس

کچھ سے کی رنگت کچھ اڑی ہوئی تھی۔ اس کے پیچھے ایک آدمی گئی گئی اٹھائے

اسے تھا۔ سر یہ آدمی کوشلی کے اندر داخل ہونا چاہتا تھا

گئی گئی والے نے ادب سے کہا۔

بہوں نے داخل ہو۔ آخر کوٹلی اسی کی ہے۔

شوگر پامانے مہم سا جواب دیا۔

آپ لوگ کون ہیں اور میری کوٹلی میں کیا کر رہے ہیں۔

ماجی مظفر نے پریشان لہجہ میں کہا۔

تم حکومت کی پالیسی بدلوانا چاہتے تھے، ہم ساری حکومت کو ہی بدل

رہے ہیں۔

لیکن میں نے حکومت بدلنے کو تو نہیں کہا تھا اور مدسل میں اپنی کوٹلی میں

مناات قانون حرکات پسند نہیں کرتا۔

ماجی مظفر نے کہا۔

ہم تباری پسند ناپسند کے ٹھیکیدار تو نہیں۔

شوگر پامانے خردناک آواز میں کہا۔

لیکن آخر میری بی کوٹلی تم نے کیوں پسند کی۔

ہم تم سے بہتر جانتے ہیں۔

پھر شوگر پامانے ایس ٹو کی طرف کئی اشارہ کیا۔ اور اپناٹک ایس ٹو نے

جیب سے دیو اور نکال کر ماجی مظفر پر تان لیا۔ نامی گن وال ایک طرف بٹ گیا۔

تم کیا کر رہے ہو۔

ماجی مظفر ایس ٹو کی آنکھوں کی چمک دیکھ کر گھبرا گیا۔

لیکن پھر پستوں سے ایک شعلہ چمکا۔ ٹکلی سی آواز آئی اور ماجی مظفر کے

سے ایک بھیانک چیخ نکلی اور وہ سینے پر ہاتھ رکھے وہیں ڈھیر ہو گیا۔

پہلے اس کا جسم کرب کی حالت میں توڑ پھاڑا۔ پھر ساکن ہو گیا۔ گولی شاید

کے میں دل پر لگی تھی۔

اپنے سامنے ایک آدمی کو یوں مرنا دیکھ کر صفد کا چہرہ سرخ ہو گیا لیکن

اس نے ہاتھ پٹت پر اسنے کسی کر باندھے تھے کہ وہ مجبور تھا لیکن عمران بڑی

پہلے یہ قماشہ دیکھ رہا تھا جیسے بچے کسی ماری کا قماشہ دیکھتے ہیں۔

اس کی لاش اٹھا کر لے جاؤ۔

شوگر پامانے نامی گن والے سے کہا۔

اے اس نے نامی گن دیوار کے ساتھ رکھ دی اور پھر وہ لاش اٹھا کر باہر

نکل گیا۔ سارے ماحول پر بیدیت ناک خاموشی بھائی ہوئی تھی۔

ان سب کو ال میں نے چلو۔

شوگر پامانے ایس ٹو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اور خود آگے بڑھ کر کمرے سے نکل گیا۔

ایس ٹو اور اس کے سب ساتھیوں نے دیو اور جیب سے نکال لئے

جان سب کو چلنے کا اشارہ کیا۔

سب خاموشی سے اٹھا کر ان کے آگے آگے چل دیئے۔ عمران اب

خلاف معمول ناموشی تھا۔ وہ کسی گہری سوتیلے میں گم تھا۔ اس کے چہرے پر بے
بہیدگی طاری تھی۔

اس کمرے سے نکل کر وہ ایک برآمدے میں آئے اور وہاں سے ایک
اور کمرے میں داخل ہو کر وہ سب ایک بہت بڑے بال میں پہنچ گئے۔
بال ایک پوری یار بڑی معلوم ہوتا تھا۔ ہر طرف مشینیں ہی مشینیں بیٹھا تھا۔
ان سب کو ایک کونے میں کھڑا کر دیا گیا۔ دو دھامی گن بردار ان پر پیرہ دینے لگے
وہ دونوں بیحد مستعد معلوم ہوتے تھے۔

شوگی پاما ایک بہت بڑی میز کے پاس کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ مشین پر
لگے ہوئے سینڈل پر تھے۔ شوگی پاما کے سامنے بھی ایک طرف چپکے سے کھڑے
ہوئے تھے۔

سب دم بخود تھے کہ نیاٹے شوگی پاما کیا کرتا ہے۔ عمران سوتیلے رہا تھا کہ
اس بار برسے چھٹے مجرم ان کی موجودگی میں کچھ کرنے والے میں اور وہ
جلے بس ہیں۔ سب سے بڑا المیہ یہ کہ عمران اور سیکرٹ سروس کو ابھی تک یہ
معلوم نہیں تھا کہ مجرم کیا کرنا چاہتے ہیں۔ عمران کو پہلی بار ایسی پولیش سے مائل
پڑا تھا کہ مجرم اس کے سامنے میں اور ابھی تک ان کے جیم کا اس کو پتہ نہیں
چل سکا۔

عمران سوتیلے رہا تھا کہ اب کچھ کرنا چاہیے وہ وہ مجرم کھڑے رہ جائیں

مجرم ایسا کام کر نہ دیں گے۔
وہ ابھی سوتیلے ہی رہا تھا کہ شوگی پاما یکدم پیچھے مڑا اور ان سے مخاطب ہو

نہ کچھ رہے جو ہم نے کیا انتظام کر رکھا ہے۔ اور تمہیں ابھی تک یہ معلوم
ہو گیا کہ کیا چاہتے ہیں۔ تمہارے ایکٹو اور سیکرٹ سروس کی میں نے
تجربہ سن رکھی تھی۔ لیکن اب تم دیکھو رہے ہو کہ میں نے ایکٹو کو کیسے
تجربہ ہی اور جب میرا آپریشن کامیاب ہو گیا اور تم سب کی لاشیں اسے ملیں
پتہ چلے گا۔

کہہ کر اس نے مشین پر لگے ہوئے ایک سرخ مٹن کو دبایا۔ مشین پر
لگی بڑی سی سکریں روشن ہو گئی۔ اس پر سرخ سی لیکچر چمک رہی تھیں
جنہ نے سینڈل کو آہستہ آہستہ گھماتا شروع کر دیا۔ اور سکریں صاف اور
ہو گئی۔

عمران سمیت سب چونک پڑے جب انہوں نے سکریں پر
لکھ کر دیکھا جو کابینہ کے اجلاس کی صورت کر رہے تھے۔ پھر آہستہ آہستہ
صاف ہوتا چلا گیا۔

شوگی پاما نے ایک اور مٹن دبایا۔ تو مشین کے ساتھ لگے ہوئے لاؤڈ سپیکر
سے آواز نکلتی شروع ہو گئی۔ صدر مملکت کابینہ کے اجلاس سے خطاب کر رہے

کی لہجہ میں دوڑنے لگیں۔ کیونکہ وہ اس اجلاس کی اہمیت کے بارے میں
 جانتا تھا اسے معلوم تھا کہ یہ اجلاس ایک غیر ملکی فوجی مہم کے بارے
 میں ہو رہا تھا جس کی تفصیلات گردنہنوں کے ہاتھوں میں پہنچ جاتیں تو ملک
 کو شدید نقصان پہنچنے کا احتمال تھا۔

تم نے دیکھا کہ تہارے ملک کا کوئی راز میرے لئے سنا نہیں اور یہ سب
 دیکھ رہے ہو، صرف اس کو بدلنے کی دیر ہے یہ ساری عمارت ریزہ ریزہ ہو کر
 بکھر جائے گی۔

اور بھگو۔ یہ کہہ کر شوگی پامانے ہینڈل تیزی سے گھما کر شروع کر دیا۔ سکرین
 پر منظر بدلنے لگے۔

اب جو منظر سکرین پر ابھرا تھا۔ عمران اسے دیکھ کر چمک پڑا۔ یہ اس خط
 لیبارٹری کا منظر تھا۔ جہاں اس کے ملک کے مائسٹران ایک دوست ملک
 کے مائسٹرانوں کے اشتراک سے ہائیڈروجن بم بنانے میں مشغول تھے۔
 ہائیڈروجن بم تقریباً تیار تھا اور اب اس کا تجربہ کرنا ہی تھا۔ اور اس وقت
 اس کے تجربہ کی تیاریاں سو رہی تھیں۔ اور اس کی تباہی کا مطلب تھا ملک کی
 تباہی۔

اب شوگی پامانے کو دکھایا کہ اس نے انتہائی ضروری تھا۔ وہ سوچ رہا تھا

کہ شوگی پامانے ایسے مقام پر تھے کہ اس ملک میں آیا تھا اور وہ اچھے سے میں ملک
 میں مارا گیا۔ اور مجرم نے اپنا خوفناک جال پھیلایا۔ یہ پہلا مجرم تھا جس نے
 اس خوفناک شکست دی تھی۔

اور اس شکست کو اب بھی فتح میں تبدیل کیا جاسکتا تھا اگر شوگی پامانے کو دکھایا
 کہ عمران کے ذہن میں اس کا کوئی حل نہیں آ رہا تھا۔

دیکھا۔ تہاڑی اس خفیہ ترین لیبارٹری کی تباہی اس سکرین میں پوشیدہ ہے۔
 لیبارٹری۔

شوگی پامانے دوبارہ ہینڈل تیزی سے گھما کر شروع کر دیا۔ وہ سب کچھ
 دیکھ کر ہاتھ پیچھے کوئی ساری تاشا دکھار رہا ہو۔ لیکن ان سب کے مائسٹران
 کے حوصلے میں رکے ہوئے تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ اس تاشا کا مطلب خوفناک
 تباہی کے علاوہ اور کچھ نہیں۔

شوگی پامانے تیزی سے اس خوفناک مشین کا ہینڈل گھما رہا تھا۔ سکرین پر
 منظر بدل رہے تھے۔ یہ وزارت خارجہ کے خفیہ ریکارڈ روم کا منظر تھا۔ اس میں
 ایک ایسی ہیڈیٹنگ مائسٹران تھیں جن میں ملک کے اہم ترین راز بند تھے۔

تم دیکھ رہے ہو کہ تہاڑے ملک کے اہم ترین راز میرے سامنے ہیں
 تم سوچ رہے ہو کہ میں یہ راز کس طرح حاصل کر دوں گا۔ یہ میں ابھی بتا دوں
 گا۔

آنکھوں سے دیکھ لو گئے۔

رہیں اس کا چہرہ حسب معمول سپاٹ تھا۔

شوگی پامانے سرخ ہٹن دبا دیا اور سکریں دوبارہ تاریک ہو گئی۔ شوگی
میشین سے ہٹ کر سامنے بڑی بوئی کرسی پر بیٹھ گیا۔

ادھر عمران اور اس کے ساتھیوں کے چہرے تاریک ہو رہے تھے۔

انہوں نے جو کچھ دیکھا تھا اس کا تصور ہی انتہائی عجیب تھا۔ عمران کے

باقی صرف یہ سوچ رہے تھے کہ شاید میں موقع پر ایک شوگی طرف سے آئی

معجزہ رونما ہو جائے۔ لیکن عمران جانتا تھا کہ ٹیم کے بغیر ایک زبرد کیا کر

شوگی پاما بیٹھا ایک ایک چہرے کو دلچسپی سے دیکھ رہا تھا۔

اب تمہیں سمجھ آگئی ہوگی کہ میں نے حاجی مسٹر کی کوٹھی کو کیوں بیا

اس کی کوٹھی ان تینوں جگہوں کے درمیان ہے اور یہاں سے میں اپنا دار

شوگی پاما انہیں سمجھا رہا تھا اور اسے کامیاب ہونے کا مکمل یقین تھا کہ اس کی داد دی ج

اس لئے وہ سب انہیں تفصیل سے بتا رہا تھا اور بدھ ہونے کی وجہ

وہ اس وقت بے بس تھے۔

عمران سوچ رہا تھا کہ شوگی پاما کو کس اطلاع کا استعارہ ہے۔ وہ اسی

اپنے بندھے ہوئے ہاتھ کسی نہ کسی طرح کھول گئے ہیں عمران دل ہی دل میں اپنی
ذہانت کی داد دے رہا تھا۔

اب شوگی پامابی کرسی سے اٹھ کر بٹلر رہا تھا۔ اس کے انداز میں بے پروی
ظاہر تھی۔ وہ شاید اس اطلاع کا منتظر تھا۔

پہرہ دینے والے اپنی اپنی جگہ پوری طرح مستعد تھے
ایمانک عمران نے کیپشن تشکیل کا ہاتھ اپنی پشت پر رنگتا ہوا محسوس کیا اور
اس کے چہرے پر اطمینان کی لہریں مدد نے لگیں۔ کیونکہ عمران کے ہاتھوں پر
بندھی ہوئی کسی سخت چیز سے آہستہ آہستہ کٹ رہی تھی۔
ویسے عمران اور کیپشن تشکیل بے حس و حرکت کمر بستہ تھے۔

چند ہی لمحوں میں عمران نے محسوس کیا کہ اس کے ہاتھ کسی سخت بندھن
سے آزاد ہو چکے ہیں۔ اب کیپشن تشکیل کا ہاتھ اس کی پشت پر تھا۔ اور ایمانک
کیپشن تشکیل کے ساتھ کھڑے ہوئے صندوق کو چمکتے دیکھا لیکن صندوق
اس کا چہرہ اب سیاہ تھا۔

عمران سمجھ گیا کہ کیپشن تشکیل پہلے طریقے سے صندوق کے ہاتھوں کا
بھی کھول رہا ہے۔ چند لمحوں بعد کیپشن تشکیل کے دونوں ہاتھ دوبارہ اس کی
پشت پر پہنچ چکے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ صندوق کے ہاتھ بھی رسیوں سے
آزاد ہو چکے تھے۔

کیپشن تشکیل نے ایک بار پھر معنی خیز نظروں سے عمران کی طرف دیکھا اور
پراگمہن کے بھپکنے کا عمل شروع ہو گیا۔

عمران اس پیغام کو بھی سمجھ گیا کہ کیپشن تشکیل اب آئندہ پردہ گرام کے منتقل
ہو رہا ہے۔

عمران نے بھی اسی طریقے سے بتا دیا کہ وہ چند منٹ انتظار کرے۔
اب عمران سوچ رہا تھا کہ کس طریقے سے اس پھولیش پر قابو پایا جاسکتا ہے
پہرہ دینے والے مستعدی سے پروہ دے رہے تھے۔ اور اگر وہ ذرا
سی بھی حرکت کرتا تو یقیناً ٹامی گن سے انہیں جھون دیں گے۔

اتنے میں بال کا دروازہ زور سے کھلا اور ایک خوفناک اور گزرا نڈلی
بغیر اندر داخل ہوا۔ اس کا قد اور جسم جھوٹ سے بے حد مشابہت رکھتا تھا۔
تاہم وہ بھی افریقہ کے کسی خوشنوار قبیلے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس نے اپنے جسم
پر سیاہ رنگ کی پاستین پہن رکھی تھی۔ اس لئے ظاہر ہی نظر میں ایسا محسوس ہوتا
تھا جیسے وہ بن مانس جو انسان نہ ہو۔ پوستین کی وجہ سے اس کے سارے
جسم پر بال ہی بال دکھائی دے رہے تھے۔

اسے اندر داخل ہوتا دیکھ کر شوگی پامابی آنکھیں چمکنے لگیں
ڈال کیا رہا۔
شوگی پامابی نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

سب انتظام ہو گیا۔ حبشی نے جس کا نام ڈگی تھا ادب سے سر کر
بھگاتے ہوئے کہا۔

سلی کو پڑھت پر پہنچ چکا ہے۔ شوگی پامانے بے چینی سے پوچھا
جی ہاں جناب۔ حبشی نے اسی لہجے میں جواب دیا۔

کوئی مشکل تو درپیش نہیں آئے گی۔

ڈگی کا راستہ دنیا کی کوئی مشکل نہیں روک سکتی جناب۔

حبشی نے فخر سے لہجے میں کہا۔

اچھا ٹیک۔

شوگی پامانے اس سے کہا۔

اور اُن تم سلی کا پیڑ چبا کر بیٹھو اور اسے سٹاٹ رکھنا۔ ہم آدھے گھنٹے

میں پہنچنے والے ہیں۔

شوگی پامانے حبشی سے مخاطب ہو کر کہا۔

حبشی نے لب سے سر کو جھکایا اور وہاں پہنچ گیا۔

اس نے ایک نظر توجہ نہ کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی چمک

لہرائی اور پھر وہاں سے سے باہر نکل گیا۔

عمران نے سوچا کہ شاید شوگی پامانے کو اسی اطلاع کا انتظار تھا۔ اوروہ بھوک

کہ شوگی پامانے میں تباہی مچا کر اور اپنے مقصد میں کامیاب ہو کر سلی کا پیڑ کے

بے قرار ہونا چاہیے۔ لیکن شاید شوگی پامانے کو جس اطلاع کا انتظار تھا وہ ابھی

کچھ نہیں پہنچی تھی کیونکہ وہ بدستور اسی طرح ٹھیل رہا تھا۔

ایس ٹو۔ وہ لوگ ابھی تک نہیں پہنچے۔

شوگی پامانے ایس ٹو کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

سر انہیں پہنچ تو جانا چاہیے۔

ایس ٹو نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

اور شوگی پامانے دوبارہ ٹھیلنے لگ گیا۔

عمران سمجھ گیا کہ شوگی پامانے کو دراصل کسی اطلاع کی نہیں بلکہ چند آدمیوں

کا انتظار ہے۔ اب عمران سوچ رہا تھا کہ وہ آدمی کون ہو سکتے ہیں اور شوگی

پامانے کے ساتھ کیا کرنا چاہتا ہے۔

دھول پر گہرے خاموشی طاری تھی۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔

اور عمران کے ساتھیوں کے دل بھی وقت کے ساتھ ساتھ دھڑک رہے

تھے۔ ہر شخص اپنی اپنی جگہ پر سوچ رہا تھا کہ دیکھو اب کیا ظہور میں آنے والا

ہے۔ ان کی ساری امیدیں اب ایکسٹو کی طرف لگی ہوئی تھیں لیکن ایکسٹو کی

طرف سے ابھی کچھ بھی نہیں سنا تھا۔

لیکن عمران جانتا تھا کہ بلیک ڈیوڈ اکیلا کیا کر سکتا ہے۔ عمران یہاں

کھڑا رہتا تھا۔ کالی دیر خاموشی گھڑے رہنے سے اب اس کی

جناب میں تو سیکرٹ سروس نامہ کے کسی جانور کو نہیں جانتا۔ میں تو بالکل
بے گاہ ہوں۔

عمران کا لہجہ عاجزی سے اتنا بھر پور تھا کہ جو لیا، صغیر اور جوزف کا منہ
بڑھ گیا۔ انہیں عمران کی یہ عاجزی قطعی پسند نہیں آئی تھی۔
ہاں۔ تم یہ کیا عورتوں والی باتیں کر رہے ہو۔
جوزف اچانک پھٹ پڑا۔

وہ یہاں آنے کے بعد پہلی بار بولا تھا۔
اب تک وہ آنکھیں بند کئے اور نگہتا ہی رہا تھا۔ شاید اس کی یہ حالت شرب
لے کی وجہ سے تھی۔ لیکن اب اس کے چہرے پر غصے کی سرخی آگئی تھی۔
تم چپ رہو شب تار کے بچے۔ میری جان کوئی فالس ہے جو میں خواہ مخواہ
دشمنوں کے لئے مارا جاؤں۔

عمران نے اسے مخاطب کرتے ہوئے غصے سے کہا اور جوزف سے
نار کر چپ ہو رہا
اچھا اگر تم یہ بتاؤ کہ ایکسٹو کون ہے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں کچھ
نہیں کہا جائے گا۔

شوگی پامانے دلپسی سے عمران سے کہا اور اب وہ چل کر عمران کے
بالکل سامنے آکھڑا ہوا تھا۔

زبان پر کھجلی سی سو رہی تھی۔

م۔ م۔ میں کچھ عرض کر سکتا ہوں۔

عمران اچانک بول پڑا۔

اس کی آواز سے شوگی پامانے اور اس کے سامنے بے ساختہ چرتک پڑے
بیسے کمرے میں ایٹم بم پھٹ گیا ہو۔

کیا بات ہے

شوگی پامانے سے بولا

میں اپنے ماں باپ کا اکھوتا بیٹا ہوں

عمران کے لہجہ میں عاجزی نمایاں تھی۔

کیا مطلب ؟

شوگی پامانے حیران ہوتے ہوئے پوچھا

میرا مطلب ہے کہ اگر آپ مجھے مجھوڑ دیں تو میرے ماں باپ ساری عمر

آپ کے بال بچوں کو دعائیں دیتے رہیں گے۔

عمران نے فحاشت نکال دیئے۔

اور کمرے میں شوگی پامانے کا تہقہہ گونج اٹھا

خوب۔ خوب۔ لیکن تمہیں کس نے کہا تھا کہ تم سیکرٹ سروس میں شامل

ہو جاؤ۔

میں بتا دوں گا لیکن اگر تم اپنے وعدے سے منکر گئے تو۔۔۔
عمران نے شوگی پاما کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

نہیں میں قسم کھا کر کہہ رہا ہوں کہ اگر تم نے پرجہ پرجہ بتلا دیا تو میں
نہیں رہا کر دوں گا۔

شوگی پاما کی آواز میں خوشی کا عنصر نمایاں تھا۔ وہ ایک قدم اور آگے
بڑھ آیا۔ اب وہ عمران کے بالکل سامنے تھا۔

کیا خیالی ہے بتا دوں۔

عمران نے کیپشن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

بتا دو۔ مجھ سے کیا پوچھ رہے ہو۔

کیپشن شکیل نے اطمینان سے جواب دیا۔ لیکن کیپشن شکیل اس کی
آنکھوں سے ملنے والا پیغام سمجھ چکا تھا۔ عمران نے اسے آئی کرڈ کے دینے
پر تیار رہنے کا کہا تھا۔

اچھا تو سنو۔

عمران نے دوبارہ شوگی پاما کی طرف رخ کر کے کہا۔

عمران کے ساتھیوں نے حیرت سے سانس روک لئے۔ کیونکہ اگر
عمران واقعی ایجنڈہ کے متعلق بتا رہا تھا تو وہ یقیناً ان کے لئے بھی ایک
نئی خبر تھی۔ سب جانتے تھے کہ عمران ایجنڈہ کو بخوبی جانتا ہے۔ جو پاما کی

جانت سب سے زیادہ قریب تھی جس اطلاع کی وہ اس سے منتظر تھی
اب سامنے آنے والی تھی۔ لیکن اس کا دل کہہ رہا تھا کہ وہ عمران کو کسی
دینے سے بات بتانے سے باز رکھے۔ سچویشن ہی ایسی تھی کہ وہ اپنی
وردی تیار کر سکتی تھی لیکن ایک ٹوکڑ کو تلاش نہیں کرنے دینا چاہتی تھی۔ لیکن
عمران کو وہ روک نہیں سکتی تھی۔ اس کے دل میں عمران کے خلاف نفرت کا
لالہ ابل رہا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ عمران کبھی اپنی جان بچانے کے
لئے ایجنڈہ کو تلاش بھی کر سکتا ہے۔ لیکن اب یہ سورت حال اس کے سامنے تھی
بتا دو۔ تم رک کیوں گے۔

شوگی پاما نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

ایجنڈہ واصل۔۔۔۔۔

عمران نے بتانا شروع کیا۔

اور شوگی پاما نے اپنا منہ عمران کے اور نزدیک کر لیا۔

اور پھر ایک دم وہ ہو گیا جس کی امید ان میں سے کسی کو بھی نہ تھی
عمران نے پہلی کی طرح حرکت کی اور شوگی پاما کو اس نے دونوں ہاتھوں
سے جکڑ کر اپنے سامنے کر لیا۔

عمران کے حرکت میں آتے ہی کیپشن شکیل اپنی جگہ سے اچھلا اور پھر
اُسی گسٹاؤ میں پر تڑپ رہا تھا۔ کیپشن کی زوردار فلائنگ کلک اس کے

سیٹے پر پڑی تھی۔ ٹامی گن اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر نیچے جا پڑی تھی۔
شوگی پاما کے ساتھی حیران و پریشان کھڑے تھے کہ اچانک صندسے ٹامی
گن اٹھا کر انہیں کور کر لیا۔ لیکن پھر ٹامی گن اس کے ہاتھ سے نکل کر دریا
پڑی اور وہ پھرتی سے زمین پر لیٹ گیا۔ دریا دوسری صورت میں ٹامی گن سے
نکلنے والی گولیاں اسے بھون کر رکھ دیتیں۔

ٹامی گن سے نکلنے والی گولیوں نے شوگی پاما کے ساتھیوں کو جیسے خواب
سے چونکا دیا۔ ان سب کے ہاتھ جیبوں میں رینگے۔

ادھر شوگی پاما عمران کے ہاتھوں میں بری طرح چل رہا تھا۔ شوگی پاما کسی
بھینسے کی طرح طاقت ور تھا۔ کیونکہ عمران کو اسے قابو میں رکھنے کے لئے
کافی سے زیادہ طاقت استعمال کرنی پڑ رہی تھی۔

اچانک کمرہ گپ تاریکی میں ڈوب گیا کیونکہ کیپشن تشکیل نے سچو ریشن کو
دیکھتے ہوئے عینک دری کا مظاہرہ کیا اور دیوار پر لگے ہوئے مین سوئچ کو ات
کر دیا۔

اب اندھیرے میں جنگ ہو رہی تھی۔ گولیاں دھڑا دھڑا چل رہی تھیں
ریو اوروں کے شعلے کبھی کبھی اندھیرے میں ہلکے اٹھتے۔

پھر عمران کے ہاتھوں سے شوگی پاما نکل گیا۔
باہر نکلے۔

وران کی آواز آئی۔

ایک گولی اس کی طرف پگلی۔ لیکن عمران کیپشن تشکیل اور صندسے زمین پر
اوپر اٹھنے لگے۔ کروڑوں اڑنے کی طرف جا رہے تھے۔ پھر اندھیرے میں دو
ہتھیار گولیاں۔ عمران، صند اور کیپشن تشکیل کے دل ڈوب گئے۔

کیونکہ دونوں چیخیں جو لیا اور تنویر کی تھیں۔ پھر یکدم خاموشی چھا گئی شانہ
اور پاما اور اس کے ساتھی کمرے سے باہر نکل گئے تھے۔ اب باہر سے بھی
ایس کی آوازیں آکر ہی تھیں۔

اچانک کمرے میں روشنی ہو گئی۔ یہ کام عمران کا تھا۔ کیونکہ اگر شوگی پاما
اس کے ساتھی کمرے میں ہوتے تو ان سب کی جانیں سخت خطرے میں
تھیں لیکن عمران کو مگو کے عالم سے نکلنا چاہتا تھا۔ اس لئے اس نے روشنی
کر دی تھی۔

واقعی کمرہ شوگی پاما اور اس کے ساتھیوں سے خالی تھا۔ شاید وہ سچو ریشن
کے تبدیل ہونے سے گھبرا گئے تھے۔

کیپشن تشکیل تم انہیں منبھاؤ۔

عمران نے جھٹکے سے ٹامی گن اٹھائی اور دروازے سے باہر نکل گیا۔
کیپشن تشکیل اور صند پھرتی سے جو لیا اور تنویر کی طرف بڑھے۔ لیکن تنویر
اعلانہ تھے۔ تنویر کے بائیں پہلو میں دو گولیاں لگی تھیں اور جو لیا کے بازو

تو یہ اور جو لیا تھا کہ وہی ہیں ان کی حالت طرا ہے
مندانے بلدی سے جواب دیا۔

زیر بلدی کرو ان دونوں کو اٹھا کر باہر کھڑی دیں میں رکھو اور وائٹ

بے جاؤ ڈاکٹر اگر کم کو نوں کر کے بلوا لینا۔ میں نے اس پر اسے سب

یہ ہیں۔

مندر نے پک کر جو لیا کو کا ندھے پر ڈال دیا اور باہر کی طرف بھاگا اور

تو یہ اور جو لیا کو کا ندھے پر ڈال دیا اور باہر کی طرف بھاگا پھر اکیسٹون نے ان کو

واپس مرنے کا اشارہ کیا اور کیپٹن تشکیل جواب بھی دیا اور وار مختلف چیزیں

اٹھا کر مشینوں پر مار رہا تھا۔

تشکیل : تم ذرا تھوڑے میں ابھی آ رہا ہوں۔

اور وہ ان کو سے کر باہر نکل گیا۔

ایکسٹون کی آواز سن کر اسی نے ماتھے پر آنے والا پیسہ پونچھا

پھر ایک اور مشین کی طرف بڑھ گیا۔

تشکیل باہر نکل آؤ۔

ایکسٹون کی آواز دروازے سے آئی۔

ان دونوں کو باہر صندرا اور جوت کے کمرے کے واپس آگیا تھا

تشکیل دروازے سے باہر نکل آیا۔

میں گولی کا سوراخ تھا۔ خون بہہ جانے کی وجہ سے وہ دونوں بے ہوش ہو گئے
جوت قلعی پیچ گیا تھا کیونکہ پھولیشن بدلتے ہی وہ پک کر اپنے پاس پر مارے
ہوئے ایک بڑے بورڈ کے پیچھے چھپ گیا تھا۔

کیپٹن تشکیل نے بازو میں پیچے ہوئے گنگن سے ان تینوں کی رسیاں کا

دیں۔ شاید پہلے ہی اس نے اپنی رسیاں اور صندرا کی رسیاں اسی سے کاٹی دی ہیں۔

صندرا تم دوسری ٹامی گن اٹھا لو اور باہر نکل کر باہر کے آؤ میوں کو جوں

ڈالو میں اتنے میں یہ سب مشینیں توڑنا ہوں۔

یہ کہہ کر اس نے کرسی اٹھائی اور دروازے سامنے والی پٹی مشین پر سے

ماری۔ مشین کا ڈائل ٹوٹ گیا۔

ادھر صندرا نے پک کر دوسری ٹامی گن اٹھائی اور باہر کی طرف پکا بلیک

پھر جھلکے سے رک گیا۔ کیونکہ سامنے دو آؤ می جو صندرا کے دشمن ملک کے

سفارتخانے سے تعلق رکھتے تھے۔ ہاتھ اٹھاتے آتے نظر آئے۔ ان کے

پیچھے ایکسٹون ٹامی گن لئے اندر آیا۔ ایکسٹون کے مخصوص نقاب سے وہ ایکسٹون

تو ابھی جان گیا۔

صندرا : کوئی زخمی تو نہیں ہوا۔
ایکسٹون نے پوچھا۔

تم باہر جا کر کارسٹارٹ کر دو۔ میں آ رہا ہوں۔

اور کیپشن تشکیل پھرتی ہے کار کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے جلدی سے کار کا دروازہ کھولا اور کارسٹارٹ کر دی۔ چابی اس میں لگی ہوئی تھی۔ اس نے اس میں ایکسٹرنل بجائے ہوا باہر آیا۔ صفحہ اور جھنڈ کی دین جا چکی تھی۔
پلو جلدی سے باہر نکلے۔

اور کار تیر کی طرح پھاٹک سے باہر نکل گئی۔

ابھی وہ بمشکل سڑک پر مڑے ہی تھے کہ ایک کان پھاڑ دھماکا ہوا اور پوری عمارت سے آگ کے شعلے بلند ہونے لگے۔

تادم بم۔

کیپشن تشکیل نے ایکسٹرنل کی طرف مخاطب ہو کر کہا۔

ہاں۔ جتنی جلدی ہو سکے دوڑا پہاڑی کی طرف پلو میں لے جھرموں کا سیلی کا پٹر اٹھ جاتے ہوئے دیکھا ہے۔
ایکسٹرنل نے کہا۔

اور کیپشن تشکیل نے ایکسیلیٹر پر پاؤں کا پورا زور ڈال دیا اور گاڑی گولی کی طرح دوڑا پہاڑی کی طرف دوڑنے لگی۔



عارضے نامی گن اٹھائے تیزی سے دروازے سے باہر نکلا۔ وہ ایک سے میں تھا اس نے پھرتی سے کمرہ پار کیا اور برآمدے میں پہنچ گیا۔ باہر سے آواز آ رہی تھی اور نامی گنوں کی منہ سے ریٹ ریٹ کی آواز گونج رہی تھی۔ اسے میں سامنے نہ اور پر جانے کے لئے سیڑھیاں تھیں۔ وہ دو سیڑھیاں اٹھتے ہوئے اوپر جاتے لگا۔

اس کی پچاس کے قریب سیڑھیاں ملے کہ وہ چھت پر پہنچا۔ چھت پر ایک بہت بڑا سیلی کا پٹر کھڑا تھا۔ مجرم شاید کسی اور درجے سے چھت پر پہنچے ہی پہنچ رہے تھے۔ اچانک اس وقت اس پر ان پچاس سیلی کا پٹر کا دروازہ بند ہو چکا تھا۔ اور پھر تیزی سے



عمران سیلی کا پٹر کی طرف لپکا لیکن وہ اس کے نزدیک پہنچنے سے پہلے زمین سے تقریباً پانچ فٹ اوپر اٹھ چکا تھا۔ اور عمران پر تو دیوانگی طاری تھی اس نے

ناہی گن پھینکی اور پیک کر سیلی کا پٹر کا پائیدان دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا۔ اسے معلوم تھا کہ مجرم اگر ایک بار ہاتھ سے نکل گئے تو پھر وہ انہیں دہرائے

نہیں پاسکے گا۔ اس لئے اس نے اپنی جان کی بھی پروا نہ کی۔ اور سیلی کا پٹر سے چمٹ گیا۔

اب سیلی کا پٹر کافی بلند ہو چکا تھا۔ اور سیلی کا پٹر کے پائیدان سے چٹا ہوا عمران کسی حیرت کیر سے کی طرح معلوم ہو رہا تھا۔ سیلی کا پٹر فٹن میں کافی بلند ہو چکا تھا۔

اس کے جسم کو ایک زوردار جھٹکا لگا۔ اس نے سمجھا کہ وہ اب ہمیشہ کے ہوا کا دباؤ عمران کو ناقابل برداشت معلوم ہو رہا تھا۔ کیونکہ سیلی کا پٹر کی طرف سے نیچے پھیلے ہوئے گھپ اندھیرے میں گم ہو جائے گا۔ لیکن

اب خاصی تیز تھی اس کے ہاتھ میں ہو چکے تھے۔ عمران بھول جاتا کہ اگر وہ یہاں اس کی زندگی باقی تھی کیونکہ اب وہ پاؤں کے بل سیلی کا پٹر کے پائیدان سے گر گیا۔ تو اس کی مڈیوں کا بھی پتہ نہ چلے گا۔ اس نے ہانپنے پر زور دیا۔

اس کی ٹانگیں کسی ماہر میناسک کی طرح اوپر اٹھیں اور اسی پائیدان سے جا مل گئیں۔ جن کو ہاتھوں سے پکڑا ہوا تھا۔ اب مسئلہ تھا پائیدان کے اوپر چڑھنے کا۔ لیکن

تاہم معلوم ہو رہا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ فٹن میں جھول رہے تھے۔ اس کا دباؤ لمحہ بے لمحہ ہو رہا تھا۔ کیونکہ سیلی کا پٹر کی رفتار تیز سے تیز تر ہوتی جا

کے ہاتھ لمحہ بے لمحہ سن ہو رہے تھے۔ زور آزمائی کی دم سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ عمران نے سہا کر اب تو اتنا ہی اس کی زندگی بچے گی۔ لیکن اگر یہی

پولیشن تھوڑی دیر اور قائم رہی تو وہ یقیناً نیچے گر پڑے گا اس لئے اس نے
نے پھرتی سے جسم کو موڑا۔ اور پھر اس کے ہاتھ دوبارہ پائیدان سے چمٹ کر
اس نے انہی کوشش کی اور ایک زوردار جھٹکے سے وہ پائیدان کے اوپر
تھا۔ اس کا سانس پھول چکا تھا۔

اس نے ایک لمحہ تک اپنی سانس برباد کی۔ اب مار مٹی طور پر تو وہ ٹھنڈی
تھا لیکن مسئلہ تھا اس سیلی کا پٹر کو کسی طرح قابو کرنے کا۔ اور یہ تب ہی
ہو سکتا تھا اگر وہ سیلی کا پٹر کے اندر گھس جاتا۔

لیکن ٹھیک ہی یہ تھی کہ اس کی جیب میں ریو اور بھی نہ تھا۔ اور ٹانگی گن وہ
وہیں چھپت پر ہی پھینک آیا تھا۔

سیلی کا پٹر کافی دور نکل آیا تھا۔ اپنا گم عمران نے محسوس کیا کہ سیلی کا پٹر
رفتار کم ہو رہی ہے۔ شاید وہ پیس کہیں اترنا چاہتے تھے۔ اس نے اٹھ کر
چھاڑ پھاڑ کر نیچے دیکھا۔ تاکہ وہ دیکھ سکے کہ وہ کونسی جگہ پہنچ چکے ہیں۔
نیچے گمب اندھیرا تھا۔ اب سیلی کا پٹر کی رفتار کافی کم ہو چکی تھی۔ اور وہ آہستہ
آہستہ نیچے اتر رہا تھا۔

اپنا گم اسے نیچے ایک جگہ سی روشنی نظر آئی جو فوراً ہی معدوم ہو گئی
عمران سمجھ گیا کہ یہ روشنی کسی پٹری کی تھی۔ اسی طرح روشنی تین بار بجی اور
گم۔ عمران سمجھ گیا کہ سیلی کا پٹر کو اترنے کے لئے سنگل میٹے عیار ہے۔

ہرموں نے فرار ہونے کا پورا انتظام کر رکھا تھا۔ اب سیلی کا پٹر کافی
نیچے آ چکا تھا۔ اب عمران کو نظر آ گیا کہ سیلی کا پٹر دار الحکومت سے تقریباً پانچ
میل دور زولا پہاڑی پر اترنے والا ہے۔

پہاڑی اب آہستہ آہستہ عمران سے نزدیک ہوتی جا رہی تھی۔ پہاڑی پر
بروت اندھیرے کی چادرتی ہوئی تھی۔ ویسے عمران سنگل دیکھ کر سمجھ چکا تھا۔
کہ نیچے شگل پاما کے آدمی موجود ہیں۔

اب اس کے علاوہ اور کوئی راستہ نہ تھا کہ جیسے ہی سیلی کا پٹر پہاڑی کے
نزدیک پہنچے وہ چھلانگ لگا دے۔ اور پھر جوبھی ہو دیکھا جائے گا۔

اب پہاڑی بالکل قریب آ چکی تھی۔ عمران نے قافلے کا اندازہ لگایا اور پھر
پتے جڑ کر نیچے چھلانگ لگا دی۔ یہ ایک خطرناک چھلانگ لگا دی۔ کیونکہ اندازے
کی معمولی سی غلطی اسے ہمیشہ ہمیشہ کی میند سلا سکتی تھی۔ لیکن عمران کا اندازہ صحیح
نہایت ہوا۔ فاصلہ تقریباً اتنا ہی تھا جتنا اس نے خیال کیا تھا۔ اور پھر جیسے ہی اس
کے پیچھے زمین پر گئے۔ وہ لڑھکتا ہوا نیچے گرنے لگا۔ اس نے چھلانگ اس طرح
لگائی تھی کہ پیچھے زمین پر لگیں اور پھر وہ لڑھک جاتے۔ ورنہ اس کے جسم کی
کوئی شگونی نہ ہی مزور ٹوٹ جاتی۔

پتھر لی زمین ہونے کی وجہ سے چٹائیں تو اب بھی اس کے جسم پر کافی لگی تھیں
لیکن شگرت زیادہ شدید نہیں تھیں۔ وہ برابر نیچے کی طرف لڑھک رہا تھا۔

اس نے لڑھکے ہوئے ادھر ادھر ہاتھ پاؤں مارے۔ تاکہ کوئی چیز پکڑ کر لڑھکے سے بچ جائے۔ لیکن کافی دور تک اس کے ہاتھ میں کوئی چیز نہ آئی۔ پھر اچانک ایک جھاڑی پر اس کا ہاتھ پڑ گیا۔ جھاڑی اتفاق سے کاشتکار تھی اس لئے اس کے ہاتھ میں لاتعداد کانٹے چھو گئے۔

لیکن اس کا فوراً دوسرا ہاتھ زمین پر آگیا۔ اور وہ انڈر کرکھڑا ہو گیا۔ جس ہاتھ سے اس نے جھاڑی پکڑی تھی۔ اس سے خون بہتا ہوا مسموم ہو رہا تھا۔ اس نے کوئی پرواہ نہ کی اور دوبارہ جھاڑی پر چڑھنے لگا۔ اب وہ کافی محتاط معلوم ہو رہا تھا۔ ہیلی کا پٹر پہاڑی پر رک چکا تھا۔ وہ جلد ہی اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ ہیلی کا پٹر کا دروازہ کھل چکا تھا اور اس میں سے مجرم باہر نکل رہے تھے۔

اب عمران مجبور تھا کیونکہ اس کے پاس ریلو اور نہیں تھا۔ اس نے ان میں سے کسی کو پھانسنے کے متعلق سوچا۔ اب وہ سوچ رہا تھا کہ ان میں سے کوئی علیحدہ ہو اور وہ اسے پکڑے۔ پھر اسے موقع بھی مل گیا۔ ان میں سے ایک آدمی پہاڑی کی طرف بڑھا۔ جیسے ہی وہ ایک طرف گویا، عمران بھی اس کے سر پر پہنچ گیا۔ اس نے دیکھا کہ اس کے ایک ہاتھ میں ریلو اور ہے۔ اور دوسرے ہاتھ سے اس نے جیب سے ایک چھوٹی سی میٹری نکالی۔ شاید وہ کسی کو گول دیئے جا رہا تھا۔

بیش بہ پناہ طاقت ور ہے کیونکہ عمران کی گرن بمبشی کے ہاتھوں میں آگئی تھی اور وہ اس کا گلا گھونٹ رہا تھا۔ اور عمران اس کے پیٹ پر سے مار رہا تھا۔ عمران کا ایک زوردار ہتھکڑا اس کی پسلیوں پر پڑا۔ عمران کے گلے سے ایک نوک لے کر گت فریڈ ہیل پڑ گئی۔ عمران تڑپ کر علیحدہ ہو گیا۔

پھر اسے ہنڈلی کے ساتھ بندھے ہوئے شجر کا خیال آیا۔ کیونکہ اس کی ہنڈلی کے ساتھ ہمیشہ ایک خنجر چمڑے کے مضبوط تسمے سے بندھا رہتا تھا۔ اس نے فوراً شجر کی نیچا اور بمبشی کے مقابلے پر تن گیا۔

خنجر نکالنے کے دوران ایک زوردار ہتھکڑا عمران کے جھڑے پر پڑا۔ اور پھر عمران کا پہلا شجر کا دار بمبشی کے سینے پر پڑا اور خنجر دسے تک بمبشی کے سینے میں گھس گیا۔

بمبشی کے منہ سے ایک بھیاکد چیخ نکلی۔ اور وہ سینے کو دبائے نیچے گر پڑا۔ وہ شاید مر رہا تھا کیونکہ خنجر کا دار عین اس کے دل پر پڑا تھا۔ عمران نے فورت سے بھرپور شوکر بمبشی کے جسم پر ماری۔ بمبشی مروچکا تھا۔ عمران خنجر لے دو مرد کو دیکھ رہا تھا۔ اسے ایک شخص اپنی طرف آؤ کی تھی اسے دانتا عمران سمجھ گیا کہ یہ کیپٹن تشکیل ہے۔ کیپٹن تشکیل - عمران نے چیخ کر کہا۔ عمران صاحب کیپٹن تشکیل میں رک گیا۔ وہ شاید اسے شوگر انا کا

آدمی سمجھ رہا تھا۔

کیا سچویشن ہے۔ عمران نے پوچھا۔

شوگی پانا اور اس کے دو ساتھی ہمارے قابو آچکے ہیں۔ باس انہیں ریلوں
سے کوہ کئے ہوئے ہے۔ کیپٹن شکیل نے قریب آتے ہوئے کہا

وہ حبشی کے پاس آکر رک گیا۔ اور حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا
ٹاں۔ اسے میں نے مارا ہے۔ عمران نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے

کہا۔ اور وہ دونوں ادھر چل پڑے جہاں ایکسٹو نے شوگی پانا اور اس
کے دو ساتھیوں کو ریلوے لور سے کوہ کر رکھا تھا۔

عمران۔ ایکسٹو نے انہیں اتار دیکھ کر کہا۔

یس سر۔ عمران نے کہا میرے خیال میں انہیں باندھنا چاہیے کہیں
یہ راستے میں گڑبڑ نہ کریں۔

اد کے۔ عمران نے یہ کہہ کر پنڈلی سے بندھا ہوا قسم کھولا اور پھر اپنی

لے شوگی پانا کے ہاتھ پشت پر باندھے۔ دوسروں کو کیپٹن نے ٹائی اور ہیلوں
سے باندھ دیا۔ اب وہ تینوں دھکیلتے ہوئے پہاڑی سے نیچے جا رہے
تھے۔

نیچے بھی تو ان کے آدمی تھے۔ عمران نے ایکسٹو سے کہا

ہاں۔ انہیں ہم نے پہلے ہی ختم کر دیا ہے۔ ایکسٹو نے مخصوص لیے

کہا۔

لیکن آپ یہاں کیسے پہنچے۔ عمران نے دوسرا سوال کر دیا۔
اپنے انداز سے۔

ایکسٹو کی آواز آئی۔

اور عمران بلیک زیرو کی ذہانت دیکھ کر سر پہ ہاتھ مارنے لگا

کیا سب لوگ مرے ہو دیں
یکسٹری نے پوچھا۔

یہ سر

جواب دیا۔

تم لوگ کیس کی تفصیلات سننے کے لئے بے تاب ہوں گے۔ یہ کیس
میں کافی درد مہربان رہا۔ شوگی پاما ایک بین الاقوامی مجرم ہے جسے اللہ
ہمارے ملک میں پہنچ گیا ہے۔ میں چوکتا ہوں گا۔ لیکن مجھے اس کے
نے کام مقصد معلوم نہیں تھا۔ اس نے سب سے پہلے میں اس کوشش میں
کہا کہ کسی طرح اس کا مقصد معلوم ہو سکے۔

لیکن کامیابی نہ ہوئی شوگی پاما ایک انتہائی ذہین اور حیا مجرم ہے اس
نے اس ملک میں آنے سے پہلے یہاں کی سیکرٹ سروس کے متعلق پوری
معلومات حاصل کیں۔ بے انتہا کوشش کے بعد وہ کسی طریقے سے جوسیا کو
ہارون نے میں کامیاب ہو گئے۔ اب انہوں نے جوسیا کے ذریعے باقی میزوں
کو چھاننے کا پروگرام بنایا۔

اور وہ کسی حد تک کامیاب بھی رہے۔ کیونکہ جوسیا کے ملازم صفدر اور
کیسٹن سکیل بھی ان کی قید میں پہنچ گئے۔ لیکن پھر کیسٹن سکیل
جوسیا کے بتانے پر وہ عمران تک بھی پہنچ گئے۔ لیکن پھر کیسٹن سکیل



دانش منزل کے ال میں سیکرٹ سروس کے ارکان بیٹھے تھے جن
تویر موجود نہیں تھا کیونکہ وہ ابھی زیر علاج تھا۔ ویسے اب اس کی حالت خطرے
سے باہر تھی۔ جوسیا بھی باز پر چلی باقی ہے ان کے درمیان موجود تھی۔
ان سب کے چہرے غرشی سے دکھ رہے تھے۔ کیونکہ انہوں نے
ایک بہت بڑے کیس کو بخوبی پہچان لیا تھا۔

اب یہاں وہ ایکسٹری سے اس کی تفصیل سننے کے لئے جمع ہوئے تھے۔
پھر سب ڈائریکٹر کی طرف متوجہ ہو گئے جس کا لب سپارک کر رہا تھا۔
جوسیا کے بڑے اور ڈائریکٹر کا بیٹن آن کر دیا۔
یہ قمبر۔ ایکسٹری کی مجلس آرازان کے کانوں سے ٹکرائی

کی ذہانت، جرات اور دلیری کام آئی اور کیپٹن شکیل، صدر اور اس کے چنگل سے باہر نکل آئے۔

پھر ہماری توجہ ڈاکٹر جوہر کی لیبارٹری کی طرف مبذول ہو گئی۔ لیکن کوشش کے باوجود ہم کچھ بھی نہ سمجھ سکے جس وقت ہم نے شوگی پامار کیا وہ ڈاکٹر جوہر کے میک اپ میں تھا۔ دراصل نہ کسی طریقے سے ڈاکٹر کی لیبارٹری میں پہنچ گیا۔ اور ڈاکٹر جوہر کو اس نے کسی حربے سے دروازے میں مبتلا کر دیا۔ شوگی پامار کو گرفتار کرنے کے بعد ہم نے ڈاکٹر جوہر کی لیبارٹری پر بھی چھاپہ مارا اور ڈاکٹر جوہر کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

خیر... ڈاکٹر جوہر کی جگہ لینے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اس لیبارٹری کو مقاصد کے لئے استعمال کرنا چاہتا تھا۔ وہ خود بھی ایک ذہین سائنسدان تھا۔ اس نے اس لیبارٹری کو استعمال کیا اور ڈاکٹر کے ایک ادھر سے ایک خطرناک دھند پیدا کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ جس کا تجربہ اس دار الحکومت پر کیا جس سے کافی تباہی پھیلی۔ بہر حال ڈاکٹر جوہر کا ایک تجربہ جس میں ڈاکٹر جوہر مشغول تھے۔ اس کی دست برد سے بچا رہا۔ شاید اسے سمجھ ہی نہ سکا۔

بہر حال اس کے اس ملک میں آنے کے مقاصد بڑے خطرناک تھے۔ وہ اپنے ساتھ دو تین مقاصد لے کر آیا تھا۔ اس کا سب سے بڑا مقصد

یہی کہ وہ اس لیبارٹری کو تباہ کر دے۔ یہاں ہمارا ملک بائیسہ روپے پر بنا رہا ہے۔ دوسرے وہ صدر مملکت اور دیگر کا بیٹہ کو بھی ہلاک کرنا چاہتا تھا۔ اگر ملک میں انفرافریکٹری پھیل جائے۔ تیسرا وہ وزارت خارجہ کے ریکارڈز کو ہمارے ہاتھ میں لے کر ان کی تفصیل اڑانا چاہتا تھا۔

اس نے بڑی خوبی سے ان مقاصد کو ہماری نظروں سے پوشیدہ رکھا۔ ہمیں دوسرے معاملوں میں بھٹسائے رکھا۔ اور خود وہ پردہ بال جھپٹانے میں لگا رہا۔ اس نے جیل جیولرز پر ڈاکو بھی مارا تاکہ ہم لوگ ادھر متوجہ نہ رہیں۔ اور وہ کامیاب ہو جائے۔ اس دنوں سے ایسی کوشش کی ضرورت بڑی کہ مذکورہ بالا تینوں جگہوں سے زیادہ قریب ہو اور پھر اس نے حاجی مظفر بیگے غدار وطن کو کاٹا اور اسے چکر میں لاکر کوٹلی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ وہ چاہتا تھا جوہر بھی یہ کوٹلی حاصل کر سکتا تھا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا کیونکہ وہ اس کی جگہ ہمارے کانوں میں نہیں پڑنے دینا چاہتا تھا۔

لیکن اتفاق سے وزیر حاجی مظفر سے ٹکرا گیا، اور پھر وزیر کی ذہانت سے ہمیں حاجی مظفر سے سارے حالات کا علم ہوا۔

اس کے بعد ایک اور پکڑ چلا اور تقریباً ساری سیکرٹ سروس اس کے قتلے میں مل گئی۔ وہاں جو کچھ ہوا وہ آپ لوگ دیکھ چکے ہیں۔ ان میں خاص طور پر کیپٹن شکیل قابل تھیں ہیں جنہوں نے سچویشن جیلنے میں اپنی ذہانت

سے کام لیا۔ اور اپنے مخصوص کنگن کے ذریعے عمران اور صفدر کی رسیاں کاٹ دیں۔ عمران تو بہر حال عمران ہی تھا۔ اس نے جو بھی کیا اس سے اس کی توقع کی جاتی تھی۔ بعد میں عمران ہیلی کاپٹر کے نیچے جس طرح موت اور زندگانی کی کش مکش میں رہا۔ اس کی تفصیل آپ عمران سے سن لیں۔

بہر حال میں اتنا کہتا ہوں کہ عمران نے اپنی جان کی بازی لگا دی اور یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ہم اسے زندہ دیکھ رہے ہیں۔

ہیلی کاپٹر سپاڑی پر جا اترا اور میں کیپٹن تشکیل کے ساتھ اپنے انداز سے وہاں پہنچا۔ ایک خوفناک لڑائی کے بعد ہم شوگی پاما کو اور اس کے دو ساتھیوں کو قابو کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح ایک خوفناک کیس اپنے انجام کو پہنچ گیا۔

میں سیکرٹ سروس کے سب امکان سے بھرپور تلاش میں جنہوں نے اپنی جان کی بازی لگا کر یہ کیس حل کیا۔ ایک بار پھر میں صندہ کیپٹن تشکیل جو یو ایس ایئر فورس کے ایک کمانڈر تھے۔ ان کو باری باری مبارکباد دیتا ہوں۔ مجھے امید ہے کہ آئندہ بھی آپ اسی طرح ملک و قوم کی خدمت میں جانوں کی بازی لگاتے رہیں گے۔

اب اگر کوئی بات پوچھنی ہو تو آپ بلا تکلف پوچھ سکتے ہیں۔

سر۔ وہ آدمی کون تھے جنہیں آپ کو رکر کے اندر لائے تھے۔

صندہ نے سوال کیا۔

اے۔ ان کے متعلق تو مجھے آپ کو بتانا یاد نہیں رہا۔ وہ ہمارے سرنگ کے ملک کے سفارت خانے کے آگے تھے۔ جو اس غلطی دھند کا فارمولا ہوا۔ پاما سے خریدنے آئے تھے۔ شوگی پاما کا خیال تھا کہ وہ اس مارمولک کو بیچ کر پھر اپنی مقاصد میں کامیاب ہو کر قرار ہو گا۔ لیکن اس کا یہ خواب آپ لوگوں کی فرسٹ شناسی کی وجہ سے شرمندہ تعبیر ہو سکا۔ اور اینڈ آف۔ ایک شوگی آواز آئی بند ہو گئی۔ اور جو لیانے ایک ٹولن سانس لیتے ہوئے وہ اسیر کا بیٹن آت کر دیا۔

اب سب عمران کو مجبور کر لے گئے کہ وہ ہیلی کاپٹر والا واقعہ تفصیل سے سنائے۔

اے۔ وہ تو کچھ بھی نہیں۔ صرف ایک فلم کی شوٹنگ تھی جس میں ماہریت ایک ہیرو کا کردار ادا کر رہے تھے۔

عمران نے معاملہ ختم کر دیا۔ اور جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہیں پھر بھی کچھ تو بتائیے۔

جو لیانے عمران کو مجبور کیا۔

چہرہ کبھی مہی۔ اب میں جا کر سلیمان کی پیٹھ تھپکوں جس نے مجھے سے تہمتی درد کش کرنا کر میری جان بچائی۔

اور وہ عمران کے ساتھ جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے۔
عمران صاحب۔ اس بار آپ کے کیپٹن فیاض نظر نہیں آئے۔
صفدر نے پوچھا۔
جیسی وہ رنج کرنے لگا ہوا ہے۔
عمران نے صفدر کو آنکھ مارتے ہوئے کہا اور صفدر سمجھ گیا کہ فیاض
آج کل ملک سے باہر ہے۔

ختم شد